

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ
**«Организация учебно - исследовательской
деятельности на уроках.
Урок - исследование»**



Новокузнецк, 2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №4"

Урок литературы

Знакомство с понятием «литературная сказка»

Выполнила: Ащеулова Лариса Александровна,
учитель русского языка и литературы

Новокузнецк, 2018

Класс: 5. **Предмет:** литература

Тема: знакомство с понятием «литературная сказка»

Учитель: Ащеулова Л.А.

Цели урока: знакомство пятиклассников с особенностями литературной (авторской) сказки XIX века, найти сходство и отличие литературной сказки от народной.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с понятием «литературная (авторская) сказка»
- установить родство литературной сказки с народной:
 - сравнить литературную сказку (В.А. Жуковского) с народной и выделить сходные и различные черты;
 - проанализировать родство литературной сказки с народной.

Планируемые результаты

- умение анализировать художественное произведение с выявления отличительных признаков;
- определять авторскую позицию в авторской сказке (позицию героя, высказывать свое отношение к героям и описанным в рассказе событиям;
- выдвигать гипотезы; осуществлять поиск фактов в тексте для подтверждения гипотезы; заполнять схемы, таблицы, преобразовывать информацию.
- анализировать полученную информацию;
- делать выводы, строить рассуждения.

Регулятивные УУД:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему;
- выдвигать версии, выбирать средства достижения цели;
- планировать свою деятельность.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно формулировать связный рассказ;
- излагать свое мнение;
- участвовать в диалоге;
- использовать речевые средства.

Личностные УУД:

- осознавать свои личные качества, качества героя;
- пользоваться правилами поведения в группе.

Ход урока

Этапы урока	Учитель	Ученики	Формирование УУД
1. Организационный момент (самоопределение к деятельности)			
<p>2.МОТИВАЦИЯ</p> <p style="text-align: center;">2 мин</p>	<p>Чтобы определить, какую тему мы будем изучать, прослушайте два фрагмента и определите. Что вы слышали.</p> <p>Зачитывает фрагмент(начало) из сказки В.А.Жуковского «Сказка о царе Берендее...» и дает учащимся прослушать фрагмент аудиозаписи русской народной сказки «Иван- царевич и серый волк»</p>	<p>Урок – исследование индуктивного типа.</p> <p>Заслушивают аудиозапись сказок</p> <p>Дети обсуждают услышанное и выдвигают версии.</p> <p>Сказки. Одна из сказок объемнее по содержанию, есть литературные выражения.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>– определять цель, обнаруживать и формулировать проблему;</p> <p>– выдвигать версии, выбирать средства достижения цели;</p> <p>– планировать свою деятельность.</p>
<p>3.Создание проблемной ситуации</p> <p style="text-align: center;">Введение в тему с последующим планированием деятельности на уроке</p> <p style="text-align: center;">5 мин.</p>	<p>Что вы сейчас слышали? Какой будет тема нашего урока?</p> <p>Как вы могли отличить народную сказку от литературной?</p> <p>Выслушав ответы детей и обобщив высказывания учащихся, сформулировать вопрос для исследования.</p>	<p>Слайд №1</p> <p>«Народная сказка» «Литературная сказка»</p> <p>Учащиеся высказывают свои гипотезы, фиксируют гипотезы на листах. Размещают листы на доске.</p> <p>Проблемный вопрос.</p> <p>В чем сходство и отличие литературной и народной сказки?</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>использование знаний по синтаксису, полученных в начальной школе и на прошлых уроках;</p> <p>прошлых уроках;</p>
<p>4.Открытие нового знания.</p> <p style="text-align: center;">15 мин</p>	<p>Работа в группах.</p> <p>Готовясь к уроку, вы прочитали сказку Жуковского «Спящая царевна», разделили ее на четыре части. Сегодня на уроке будем работать с этими частями. У каждой группы на столе рабочие листы, алгоритм работы в группе, словари.</p>	<p>Рабочий лист 1 «Композиция».</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте выразительное чтение предложенного фрагмента сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна» (начало сказки до слов «дни проходят»). 2. Сравните зачины народной сказки и сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна». В чем вы увидели сходство и отличие? 3. Сравните героев литературной (авторской) и народной 	<p>В это время человек набирает гипотезы на компьютере</p>

		<p>сказок. В чем их сходство и отличие?</p> <p>4. Составьте словарь устаревших фраз и выражений, напишите их современное значение.</p> <p>5. Отметьте другие сходства и отличия литературной и народной сказки.</p> <p>Рабочий лист 2 «Волшебный сон».</p> <p>Задание</p> <p>1.Подготовьте выразительное чтение предложенного фрагмента сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна» (от слов «дни проходят» до слов «время все текло, текло...»).</p> <p>2.Сравните описание волшебного сна в народной сказке и сказке В.А. Жуковского «Спящая царевна». В чем их сходство и отличие?</p> <p>3. Отметьте другие сходства и отличия литературной и народной сказки.</p> <p>4. Составьте словарь устаревших фраз и выражений, напишите их современное значение.</p> <p>Рабочий лист 3 «Пейзаж и время».</p> <p>Задание</p> <p>1.Подготовьте выразительное чтение предложенного фрагмента сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна» («Время все текло, текло.....и, молитву сотворя, он шагнул через царя»).</p> <p>2.Сравните пейзаж и описание хода времени в народной сказке и сказке В.А Жуковского «Спящая царевна». В чем их сходство и отличие?</p> <p>3. Составьте словарь устаревших фраз и выражений, напишите их современное значение.</p> <p>4.Отметьте другие сходства и отличия литературной и народной сказки.</p> <p>Рабочий лист 4 «Портрет».</p> <p>Задание</p> <p>1.Подготовьте выразительное чтение предложенного фрагмента сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна» («...весь дворец обходит он»..... до конца сказки).</p> <p>2.Сравните портреты красавиц, данные в народной сказке и</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>- добывать новую информацию из различных источников и разными способами;</p> <p>- делать выводы</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>– умение преобразовывать информацию (составлять таблицу, алгоритм, план);</p> <p>-организовывать (систематизировать) информацию;</p> <p>-выявлять недостающую информацию;</p> <p>–анализировать полученную информацию;</p> <p>- делать выводы, строить рассуждения;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-самостоятельно формулировать</p>
--	--	--	---

<p>5. Обобщение . Обмен информацией.</p>	<p>Ребята, не секрет, что к жанру сказки обращались не только писатели, но и художники, и композиторы.</p> <p>Я предлагаю вам прослушать фрагмент из балета «Спящая красавица».</p> <p>Как вы думаете, какой момент в сказке Жуковского соответствует музыкальному фрагменту?</p>	<p>сказке В.А.Жуковского «Спящая царевна». В чем вы увидели сходство и отличие?</p> <p>3. Отметьте другие сходства и отличия литературной и народной сказки.</p> <p>4. Составьте словарь устаревших фраз и выражений, напишите их современное значение.</p> <p>Рабочий лист 5 «Идея».</p> <p>Задание</p> <p>1.Сравните развязки и концовки народной сказки и сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна». В чем вы увидели сходство и отличие?</p> <p>2.Сравните идею (главную мысль) литературной и народной сказок. В чем вы увидели сходство и отличие?</p> <p>3.Составьте словарь устаревших фраз и выражений, встречающихся в четвертой части сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна», и напишите их современное значение.</p> <p>4. Отметьте другие сходства и отличия литературной и народной сказки.</p> <p>Во время отчета каждая группа зачитывает свою часть сказки В.А. жуковского «Спящая царевна». перед выступлением второй группы учитель дает возможность послушать фрагмент из балета П.И.Чайковского «Спящая царевна»</p> <p>Звучание скрипок создает особую таинственность, приглушенно звучащие основные музыкальные темы создают особую атмосферу волшебного сна.</p> <p>При отчете групп заполняется на слайде сводная таблица, где записываются все отмеченные учащимися особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиция (четкое деление героев на положительных и отрицательных -волшебный сон; - пейзаж и время (формулы времени); -портрет (детализация); 	<p><i>связный рассказ</i> – <i>излагать свое мнение;</i> <i>-пытаться совместно с другими детьми в группе находить решение на поставленный вопрос</i> – <i>слушать собеседника и вступать с ним диалог;</i> – <i>использовать речевые средства;</i> - <i>оценивать полученные результаты.</i></p> <p>Личностные УУД: – <i>осознавать свои личные качества;пользоваться правилами поведения в группе</i></p>
---	---	--	--

<p>6. Применение.</p>	<p>Отметим то, что сближает авторскую и народную сказки</p>	<p>-идея (добро побеждает зло); -стихотворная или прозаическая форма - автор</p> <p>Делается вывод о том, что литературная сказка является преемницей народной сказки.</p> <table border="1" data-bbox="936 411 1787 826"> <tr> <td>Народная сказка</td> <td>Авторская сказка</td> </tr> <tr> <td>Автор- народ</td> <td>Автор- один человек</td> </tr> <tr> <td>Творчество-коллективное</td> <td>Творчество- индивидуальное</td> </tr> <tr> <td>Сначала существовала устно</td> <td>Сразу создавалась в письменной форме</td> </tr> <tr> <td>Вариативность</td> <td>Один вариант</td> </tr> <tr> <td>Сказочные формулы времени. Идеала красоты</td> <td>Детализация портрета, пейзажа, книжные слова и выражения</td> </tr> <tr> <td>Форма- прозаическая</td> <td>Стихотворная или прозаическая</td> </tr> </table>	Народная сказка	Авторская сказка	Автор- народ	Автор- один человек	Творчество-коллективное	Творчество- индивидуальное	Сначала существовала устно	Сразу создавалась в письменной форме	Вариативность	Один вариант	Сказочные формулы времени. Идеала красоты	Детализация портрета, пейзажа, книжные слова и выражения	Форма- прозаическая	Стихотворная или прозаическая	
Народная сказка	Авторская сказка																
Автор- народ	Автор- один человек																
Творчество-коллективное	Творчество- индивидуальное																
Сначала существовала устно	Сразу создавалась в письменной форме																
Вариативность	Один вариант																
Сказочные формулы времени. Идеала красоты	Детализация портрета, пейзажа, книжные слова и выражения																
Форма- прозаическая	Стихотворная или прозаическая																
<p>7.Рефлексия. Подведение итогов.</p>	<p>Каковы же особенности авторской сказки? С чем они связаны? Какой вывод мы можем сделать, изучив сходство и различие авторской и народной сказок?</p>	<p>Литературная сказка – преемница народной сказки, имеющая ряд отличительных особенностей, связанных с тем, что ее автором является один человек. Проверка гипотез, выдвинутых в начале урока.</p>															

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №4"

Урок русского языка

Второстепенные члены предложения

Выполнила: Алферьева Юлия Александровна,
учитель русского языка и литературы

Новокузнецк, 2018

Тема: Второстепенные члены предложения

Класс: 5

Тип урока: урок-исследование

Оборудование: мультимедийная установка, компьютер, экран.

Цели

Цель учителя: способствовать формированию умения различать виды второстепенных членов предложения и определять их назначение.

Цель учащихся: узнать об особенностях второстепенных членов предложения, научиться различать их виды и определять их функцию.

Планируемые результаты:

1) **Личностные:**

Мотивация к познанию и учебе

2) **Метапредметные:**

- регулятивные УУД

Определять и формулировать тему и цель урока, работать по плану, оценивать правильность выполнения задания, оценивать свою деятельность, соотносить результаты деятельности с целью.

- познавательные УУД

Ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ, делать вывод.

- коммуникативные УУД

Высказывать своё мнение, оформлять свои мысли в устной речи с учётом жизненных ситуаций, слушать других, организовывать взаимодействие в группах.

3) **Предметные:**

Знать названия второстепенных членов, их особенности, способы выражения, условные обозначения; различать второстепенные члены предложения, определять функцию второстепенных членов.

Технологическая карта урока

Дидактическая структура урока*	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
1. Организационный момент (самоопределение к деятельности)	Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку	Отвечают на приветствие	-	-
2. Актуализация знаний (подведение к теме)	Организует беседу и деятельность учащихся по выполнению заданий Подводит к формулированию темы урока	Отвечают на вопросы Формулируют и записывают тему урока	Ответьте на вопрос: Чем могут являться данные слова <i>ключ</i> находится в предложении? <i>СЛАЙД 1 (Ключ находится)</i> <i>СЛАЙД 2</i> Дайте характеристику предложения. Ответьте на вопрос: Каких членов предложения не хватает? Сформулируйте тему урока. Запишите тему урока: Второстепенные члены предложения <i>СЛАЙД 3</i>	Л.: <i>Мотивация к познанию и учебе</i> Р.: <i>Формулировать тему урока</i> П.: <i>Ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ</i> К.: <i>Высказывать своё мнение</i>
3. Постановка учебной проблемы (подведение к проблеме)	Организует беседу Подводит к формулированию проблемного вопроса урока	Рассуждают, отвечают на вопросы Формулируют проблемный вопрос	Порассуждайте. Представьте, мама ушла на работу и оставила сыну записку следующего содержания: Лёша, приготовь... Ответьте на вопрос: Сможет ли ребёнок понять что-то из этой записки? Почему? Рассмотрите информацию на слайде Лёша, приготовь <i>СЛАЙД 4</i> -завтрак для младшей сестрёнки -домашнее задание -снасти для рыбалки и т.д. Сформулируйте проблемный вопрос, начинающийся со слов «можно ли...» <i>СЛАЙД 5,6</i>	Л.: <i>Мотивация к познанию и учебе</i> Р.: <i>Формулировать проблему и цель урока</i> П.: <i>Ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ</i> К.: <i>Высказывать своё мнение, оформлять свои мысли в устной</i>

	<p>Организует деятельность учащихся по выполнению заданий</p> <p>Подводит к формулированию цели</p>	<p>Приводят речевые ситуации</p> <p>Формулируют цель урока</p>	<p><i>(Можно ли обойтись без второстепенных членов предложения в различных ситуациях общения в нашей жизни?)</i></p> <p>Предложите ситуации, когда отсутствие в речи второстепенных членов может вызвать недоразумение, создать ситуацию двусмысленности.</p> <p>Сформулируйте цель урока, учитывая, что второстепенные члены имеют огромное значение в нашей речи и в жизни.</p> <p><i>(Узнать об особенностях второстепенных членов предложения, научиться различать их виды и определять их функцию)</i></p>	<p>речи с учётом жизненных ситуаций, слушать других</p>
<p>4. Введение нового знания. Работа в группах</p>	<p>Организует деятельность учащихся по выполнению заданий в группах, читает текст</p> <p>Организует работу по выполнению заданий</p>	<p>Выполняют задание на рабочих листах, слушают текст, дополняют текст одним предложением, формулируют вывод об общем назначении второстепенных членов</p> <p>Вносят в таблицу вопросы, сравнивают</p>	<p>Послушайте текст истории в жанре фэнтези. <i>СЛАЙД 8</i></p> <p><i>(Избранные хранители ключей от семи тайников Вселенной должны были каждые 49 дней перепрятывать ключи. На пятидесятый день от ключей исходило яркое зеленое сияние, по которому тёмные рыцари без труда могли обнаружить их. Найдя новое место для своего ключа, хранитель извещал остальных посвященных запиской...)</i></p> <p>Дополните текст записки, отталкиваясь от опорных слов и ориентируясь на ключевые вопросы схемы. Помните, что предложение должно быть завершённым по смыслу.</p> <p>Сформулируйте и запишите вывод об общем назначении второстепенных членов <i>(какой?) КЛЮЧ (от чего?) НАХОДИТСЯ (где?) (чего?) СЛАЙД 8</i></p> <p><i>Пример. Золотой ключ от тайника находится в башне замка (НА ДОСКЕ).</i></p> <p>Рассмотрите таблицу в рабочих листах, обратите внимание на виды второстепенных членов. Опираясь на схему и записанное предложение, внесите в</p>	<p>Л.: <i>Мотивация к познанию и учебе</i></p> <p>П.: <i>Ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ, делать вывод</i></p> <p>Р.: <i>Работать по плану</i></p> <p>К.: <i>Высказывать своё мнение, организовывать взаимодействие в группах, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, слушать других</i></p>

	<p>Организует работу по выполнению заданий в группах. Предлагает проанализировать тексты, ответить на вопросы, зафиксировать результаты в рабочих листах.</p> <p>Предлагает представить полученные результаты.</p> <p>Слушает ответы учащихся</p>	<p>информацию в таблице (на слайде) и в рабочих листах. Осуществляют самоконтроль.</p> <p>Представляют свой вывод</p> <p>Анализируют тексты, отвечают на вопросы, фиксируют информацию в рабочих листах.</p> <p>Представляют полученные результаты.</p> <p>Слушают</p>	<p>таблицу часть вопросов, на которые отвечают второстепенные члены предложения.</p> <p>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</p> <p>Сравните информацию таблицы на слайде и у себя на рабочих листах (СЛАЙД 9)</p> <p>Устно представьте вывод по второму вопросу об общем назначении второстепенных членов.</p> <p>Проанализируйте тексты, выполните задания в группах, зафиксируйте информацию в рабочих листах.</p> <p>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</p> <p>СЛАЙДЫ 11-20</p>	
5. Тренинг (или контроль)	<p>Организует работу по выполнению заданий</p> <p>Слушает ответы учащихся.</p>	<p>Сравнивают информацию в таблице (на слайде) и в рабочих листах.</p> <p>Осуществляют самоконтроль.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>	<p>Сравните информацию таблицы на слайде и у себя на рабочих листах. СЛАЙД 21</p> <p>Ответьте на вопрос: чем отличаются друг от друга второстепенные члены предложения, используя материал таблицы.</p>	<p>П.: Осознавать необходимость нового знания, делать вывод</p> <p>Р.: Оценивать правильность выполнения задания</p> <p>К.: Высказывать своё мнение</p>
6. Рефлексия	<p>Организует рефлексию</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Ответьте на вопросы:</p> <p>Какая цель была поставлена в начале урока? Достигнута ли она?</p> <p>Получилось ли у нас ответить на проблемный вопрос урока? СЛАЙД 22</p> <p>Как ты оцениваешь свои знания по изученной теме? Что ты знал по теме «Второстепенные члены предложения»?</p> <p>Какая информация была для тебя новой?</p> <p>Какие трудности возникли при изучении темы?</p>	<p>Л.: Мотивация к познанию и учебе</p> <p>Р.: Оценивать свою деятельность, Соотносить результаты деятельности с целью</p> <p>К.: Высказывать своё мнение</p>

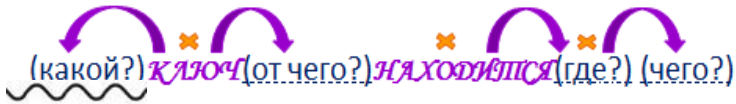
Рабочий лист ФИ ученика

ТЕМА УРОКА _____

ЦЕЛЬ УРОКА _____

Задание №1.

Избранные хранители ключей от семи тайников Вселенной должны были каждые 49 дней перепрятывать ключи. На пятидесятый день от ключей исходило яркое зеленое сияние, по которому тёмные рыцари без труда могли обнаружить их. Найдя новое место для своего ключа, хранитель извещал остальных посвященных запиской...



1. Дополните текст записки, отталкиваясь от опорных слов и ориентируясь на ключевые вопросы схемы. 2. Сформулируйте и запишите вывод об общем назначении второстепенных членов

Задание № 2. Запишите в рабочий лист по примеру словосочетаний, в одном из которых дополнение выражено беспредложным существительным, а в другом - сущ. с предлогом (выполняется во время выступления 3 группы).

Задание № 3. ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦЫ (выполняется по ходу выступления каждой группы)
Второстепенные члены предложения

Название второстеп.члена	Дополнение	Определение	Обстоятельство
Вопросы			
Способы выражения			
Условное обозначение	-----	~~~~~	-----
Что обозначает			

Общая функция: второстепенные члены служат для распространения предложения и предания ему смысловой целостности

Текст для группы №1

1)...Угощение удалось на славу. 2) Пышные, нежно подрумяненные пироги занимали весь стол – на больших тарелках и на маленьких: с рисом и печенкой, с изюмом и творогом, с капустой и зелёным луком, с малиной и яблоками. 3) Хмурый папа, сонно позёвывающий дед, сердитая мама и тётя Нина с поджатыми губами собрались вокруг стола с пирогами и вдруг повеселели, как будто забыли о недавней ссоре.

4) Набросились на пироги, и некоторое время за столом было подозрительно тихо... 5) Варя не верила СВОИМ глазам: все улыбались, как будто не было никаких ссор между ними. 6) Тёплый круг света от лампы освещал порозовевшие лица, блестящие глаза... Все вдруг притихли.

7) «Ангел пролетел», - негромко произнесла бабушка Поля. 8) И Варе показалось, что над столом и вправду проплыл невидимый Ангел и каждого коснулся своим золотистым крылом.

(Екатерина Каликинская «Пасхальная радость прабабушки Поли»)

Текст для группы №2

1)...Угощение удалось на славу. 2) Пышные, нежно подрумяненные пироги занимали весь стол – на больших тарелках и на маленьких: с рисом и печенкой, с изюмом и творогом, с капустой и зелёным луком, с малиной и яблоками. 3) Хмурый папа, сонно позёвывающий дед, сердитая мама и тётя Нина с поджатыми губами собрались вокруг стола с пирогами и вдруг повеселели, как будто забыли о недавней ссоре.

4) Набросились на пироги, и некоторое время за столом было подозрительно тихо... 5) Варя не верила своим глазам: все улыбались, как будто не было никаких ссор между ними. 6) Тёплый круг света от лампы освещал порозовевшие лица, блестящие глаза... Все вдруг притихли.

7) «Ангел пролетел», - негромко произнесла бабушка Поля. 8) И Варе показалось, что над столом и вправду проплыл невидимый Ангел и каждого коснулся своим золотистым крылом.

(Екатерина Каликинская «Пасхальная радость прабабушки Поли»)

Текст для группы №3

1)Однажды мышонок Мыша решил поиграть в водолаза. 2) Он налил в ванну воды, заткнул ноздри и уши, привязал к поясу утюг, чтобы не всплывать, взял длинную макаронину, чтобы через неё дышать. 3) Затем сделал глубокий вдох и нырнул.

4) Выставив из воды макаронину, Мыша спокойно разгуливал по дну и восхищался своей выдумкой. 5) Но вскоре Мыше наскучила эта игра. 6) Он кое-как выдернул со дна ванны пробку.

7)Вода стремительно стала вытекать из ванны и мгновенно засосала бедного водолаза в дыру...

8) Вовремя подоспевшие папа с мамой быстро вылили всю воду, вынули Мышу, а потом сидели на кухне и пили из чайника валерианку...

(По сказке Георгия Юдина)

Текст для группы №4

1)Однажды мышонок Мыша решил поиграть в водолаза. 2) Он налил в ванну воды, заткнул ноздри и уши, привязал к поясу утюг, чтобы не всплывать, взял длинную макаронину, чтобы через неё дышать. 3) Затем сделал глубокий вдох и нырнул.

4) Выставив из воды макаронину, Мыша спокойно разгуливал по дну и восхищался своей выдумкой. 5) Но вскоре Мыше наскучила эта игра. 6) Он кое-как выдернул со дна ванны пробку.

7)Вода стремительно стала вытекать из ванны и мгновенно засосала бедного водолаза в дыру...

8) Вовремя подоспевшие папа с мамой быстро вылили всю воду, вынули Мышу, а потом сидели на кухне и пили из чайника валерианку...

(По сказке Георгия Юдина)

Текст для группы №5

1)...Ковёр приподнял края, упруго поднял нас и пошёл, пошёл...

2) Мы перелетели через забор. 3)Пересекли улицу, поднялись до высоты печных труб и тихо полетели над огородами... 4) Мы молчали. 5) Виталька часто дышал, и под майкой у него быстро-быстро стучало сердце.

6) Ковёр мягко прогибался под ногами, и мы сидели, как в шёлковом гамаке.

7)...Осторожно-осторожно я сел на краю и спустил ноги. 8) Равновесие не нарушилось. 9) А край ковра совсем затвердел, ещё сильнее выгнулся вверх и упруго поддерживал меня под коленками...10) Ощущение полной безопасности радостно захлестнуло меня. 11) Я прибавил скорость, и мы стали подниматься над городом... 12) И снизу, и сверху, и по сторонам была

пустота, но она не пугала. **13)** Мы сразу и крепко поверили в надёжность ковра-самолёта. **14)** Он был наш друг и не мог нас обмануть.

(Владислав Крапивин «Ковёр-самолёт»)

Задания для группы №1

1. Прочитайте текст.
2. Подумайте, можно ли обойтись в этом тексте без выделенных слов. Обоснуйте свою точку зрения.
3. Как вы думаете, с какой целью использовал автор такое количество определений? Попробуйте прочитать 3-е предложение без выделенных слов).
4. Чем выражены определения? (Внесите информацию в таблицу).
5. На какой вопрос отвечает выделенное прописными буквами определение? (Внесите информацию в таблицу).
6. Выделите в 6-м предложении все определения. Зачитайте определения со словами, от которых они зависят по образцу: *крылом (сущ.) (каким?) золотистым (прил.)*.
7. Что обозначают определения? (Внесите информацию в таблицу).

Задания для группы №2

1. Прочитайте текст.
2. Посмотрите на подчеркнутые слова и определите их падеж. На вопросы каких падежей отвечают дополнения? (Внесите информацию в таблицу).
3. Какими частями речи выражены дополнения и что преимущественно обозначают? (Внесите информацию в таблицу).
4. Подчеркните в предложениях № 1, 2, 7 все дополнения.
5. Можно ли обойтись в предложении №2 без дополнения? Какую роль они играют в этом предложении?
6. Является ли слово **на славу** (в 1-м предложении) дополнением?

Задания для группы №3

1. Прочитайте текст.
2. Определите тип текста.
3. Придумайте заголовок.
4. Какие сцены вам показались наиболее забавными?
5. Выпишите из предложений № 1, 2 дополнения со словами, от которых они зависят.

Задания для группы №4

1. Прочитайте текст.
2. Подчёркнутые в этом тексте слова являются обстоятельствами. Найдите среди них обстоятельства, отвечающие на вопрос КОГДА? Что они обозначают? (Внесите информацию в таблицу).
3. Найдите среди подчеркнутых слов обстоятельства места. На какие вопросы они отвечают? (Внесите информацию в таблицу).
4. Придумайте последнее предложение этого текста, начинающееся совами: *А мышонок в это время...* (обязательно используйте в своём предложении одно или несколько обстоятельств).

Задания для группы №5

1. Прочитайте текст.
2. Выделите маркером обстоятельства образа действия, которые передают особенности полёта ковra-самолёта. На какие вопросы они отвечают? (Внесите информацию в таблицу).
3. Найдите и прочитайте вместе с главными словами обстоятельства образа действия, которые передают эмоции, настроение героев.
4. Текст какого стиля создаёт автор, используя перечисленные вами слова и словосочетания?
5. Опираясь на текст о мышонке и ваш текст, сделайте вывод, какими частями речи выражены обстоятельства места, времени, образа действия (обратите внимание на обстоятельство **на краю**)? (Внесите информацию в таблицу).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №4"

Урок литературы

Религия в жизни Древнего Египта

Выполнила: Аксенова Валерия Альбертовна,
учитель истории и обществознания

Новокузнецк, 2018

Класс: 5. **Предмет:** литература

Тема: Религия в жизни Древнего Египта

Учитель: Аксенова В.А.

Цели урока: выяснить роль религии в жизни Древнего Египта

Задачи урока:

- познакомить учащихся с понятием «религия»
- установить влияние религии на взаимодействие в жизни, природе и в обществе в Древнем Египте
- понять для чего была необходима религия в Древнем Египте
- установить в чем различия религиозных верований первобытных охотников и жителей Древнего Египта.

Планируемые результаты

- умение анализировать представленные исторические документы споследующим выявлением отличительных признаков;;
- определять авторскую позицию в тексте;
- выдвигать гипотезы; осуществлять поиск фактов в тексте для подтверждения гипотезы; заполнять схемы, таблицы, преобразовывать информацию.
- анализировать полученную информацию;
- делать выводы, строить рассуждения.

Регулятивные УУД:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему;
- выдвигать версии, выбирать средства достижения цели;
- планировать свою деятельность.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно формулировать четкий ответ;
- излагать свое мнение;
- участвовать в диалоге;
- использовать речевые средства.

Личностные УУД:

- осознавать свои личные качества, качества героя;
- пользоваться алгоритмом поведения в группе.

<p>4.Открытие нового знания. 15 мин</p>	<p><i>Ваша задача ответить на вопросы по тексту. А также сформулировать свой ответ на главный вопрос урока? Почему египтяне уделяли большую роль религии?</i></p>	<p>1 группа. Текст про вельможу Синухета</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем идет речь в данном историческом документе? 2.Как вы думаете, почему египтяне так боялись умереть на чужбине? 3.Как вы считаете, каким образом египтяне готовились к загробной жизни? 4. Подумайте, чем религиозные верования египтян отличаются от верований первобытных охотников? <p>2.группа. Текст о смене времен года.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем идет речь в данном фрагменте? 2. Назовите одним словом, как называется определенный порядок действий, выполняемых священнослужителями? проводили 3. С какой целью египтяне данные действия? 4. Как вы считаете, почему данные ритуалы были так необходимы для египтян? <p>3 группа. Текст о том, как религия повлияла на развитие искусства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем идет речь в данном фрагменте? 2. Что изображалось на стенах гробниц? 	
---	---	--	--

<p>5. Обобщение. Обмен информацией.</p>	<p><i>Факты, обнаруженные в ходе изучения материалов дети могут фиксировать на рабочих листах. Обмен информацией. Дать ученикам возможность представить результаты своей перед всем классом. Учитель: Итак, у каждой группы сформировался свой вывод о том почему египтяне уделяли большую роль религии? ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ ПОСЛЕ СВОИХ ИССЛЕДОВАНИЯМИ В ходе обмена информацией, фактами, которые обнаружили учащиеся в процессе исследования, на доске или на экране компьютера записывается вывод каждой группы. Давайте запишем ваш вывод в тетради. Ребята, а перед тем, как мы перейдем к анализу нашего урока. Хотелось бы еще с вами по diskutieren на следующий вопрос. Сегодня мы с вами выяснили, что религия у жителей древнего Египта служила пояснением во всех сферах жизни. То есть, религия имела главную роль в жизни. КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, КАКУЮ РОЛЬ ЗАНИМАЕТ РЕЛИГИЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ? Группы совещаются, высказывают мнения. Спасибо вам за прекрасную рабочую атмосферу,</i></p>	<p>3. С какой целью египтяне использовали данные изображения? 4. Как вы думаете, существует ли связь между религией и искусством? 4 группа. Текст о влиянии религии на развитие цивилизации 1. О какой области человеческой деятельности идет речь в данном фрагменте? 2. Как вы думаете, для чего египтяне проводили регулярные наблюдения за окружающим миром? 3. Как вы считаете, существует ли связь между наукой и религией? 4. Сделайте вывод о том, как религия повлияла на развитии египетской цивилизации.</p>	<p>Познавательные УУД: - добывать новую информацию из различных источников и разными способами; - делать выводы.</p>
<p>6. Применение.</p>			

**7.Рефлексия.
Подведение итогов.**

*продуктивный и познавательный урок.
Ну а теперь, хотелось бы вам предложить провести личный анализ нашего урока.*

*Ребята, перед вами на доске вопросы
ЧТО ЗНАЛ? ЧТО УЗНАЛ? ЧТО ХОТЕЛ БЫ УЗНАТЬ?
Мне бы хотелось услышать ваше мнение...
СПАСИБО ЗА ВАШИ ОТЗЫВЫ!*

И в заключении, хотелось бы вас попросить заполнить листы «Лестница успеха», чтобы на фактах выявить пробелы и проблемы нашего пройденного материала. И восполнить их!

Почему египтяне уделяли большую роль религии?

Роль религии в жизни египтян	
1.	
2.	
3.	
4.	

Ребята, вы представили выводы своих исследований.

Предложите, как вы видите общую идею, которая будет связывать все выводы групп:

<i>Языческая религия древних египтян учила правилам в жизни в природе и обществе (проникала во всех сферы жизни египетской цивилизации)</i>

Познавательные УУД:

- умение преобразовывать информацию (составлять таблицу, алгоритм, план);*
- организовывать (систематизировать) информацию;*
- выявлять недостающую информацию;*
- анализировать полученную информацию;*
- делать выводы, строить рассуждения;*

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно формулировать связный ответ*
- излагать свое мнение;*
- пытаться совместно с другими детьми в группе находить решение на поставленный вопрос*
- слушать собеседника и вступать с ним диалог;*
- использовать исторические знания;*
- оценивать полученные результаты.*

Личностные УУД:

- осознавать свои личные качества;*
- пользоваться правилами поведения в группе*

ОБЩАЯ ЧАСТЬ		
Тема урока	Химический состав клетки. <i>Данная разработка урока по теме «Химический состав клетки» составлена для УМК Пономаревой И.Н. и соответствует требованиям ФГОС второго поколения. Урок биологии разработан для учащихся 5 класса.</i>	
Планируемые образовательные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> - знать химический состав клетки; - рассмотреть многообразие веществ и их роль в клетке; - уметь отличать органические вещества от неорганических. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>регулятивные</i>: - самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать пути решения проблемы и средства достижения цели; - участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое; - <i>коммуникативные</i>: - обсуждать в рабочей группе информацию; - слушать товарища и обосновывать свое мнение; - выражать свои мысли и идеи. - <i>познавательные</i>: - работать с учебником; - находить отличия; - составлять схемы-опоры; - работать с информационными текстами; - объяснять значения новых слов; - сравнивать и выделять признаки; - уметь использовать графические организаторы, символы, схемы для структурирования информации. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию; - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; - оценивать собственный вклад в работу группы.
Решаемые учебные проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - <i>образовательные</i>: знать о химическом составе клетки, а так же о роли органических веществ в жизнедеятельности клетки. - <i>развивающие</i>: анализировать, сравнивать и обобщать факты; устанавливать причинно-следственные связи; определять органические вещества в клетках растений с помощью опытов; уметь организовать совместную деятельность на конечный результат; уметь выражать свои мысли. - <i>воспитательные</i>: осознанно достигать поставленной цели; воспитывать положительное отношение к совместному труду. 	
Основные понятия, изучаемые на уроке	Химические вещества клетки: неорганические и органические. Минеральные соли. Органические вещества. Белки. Углеводы. Жиры.	
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Индивидуальная, фронтальная, групповая форма работы. Частично-поисковый метод.	

	Демонстрация опытов. Показ презентации, фильма.
Образовательные интернет-ресурсы	Информационно-технологические ресурсы: учебник, рабочая тетрадь, плакат «Строение клетки», укус, семена огурца и подсолнечника, листья капусты, клубень картофеля, салфетки, кусочек теста, марля, микролаборатория.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

1. ЭТАП 1 Актуализация знаний

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся																																																			
<p>«Сегодня мы будем изучать интересную тему, и активная работа на уроке поможет вам усвоить новый материал. Результат проделанной работы будет зависеть от работы каждого из вас. Поэтому вы должны работать в атмосфере сотрудничества, взаимопомощи и добра. Кто сегодня хочет узнать много нового? Кто хочет побывать настоящим исследователем интересного мира – мира живых организмов?».</p> <p>«Прежде чем стать настоящими учеными мы с вами должны проверить - насколько вы готовы к нашему путешествию в страну исследователей. Билетом в исследовательскую лабораторию будут служить ответы на вопросы, которые мы рассматривали на предыдущем уроке».</p> <p>Мы уже изучили строение клетки. Рассмотрели, чем отличается растительная клетка от животной. Давайте вспомним и проверим наши знания.</p>	<p>1. Один ученик работает у доски с крессвордом. Из выделенных букв необходимо составить ключевое слово урока. Отвечает на дополнительные вопросы учащихся.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>х</td><td>Л</td><td>о</td><td>р</td><td>о</td><td>п</td><td>л</td><td>а</td><td>с</td><td>т</td><td>ы</td> </tr> </table> <p>1. Какие структуры отсутствуют в клетках кожицы чешуи лука?</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>г</td><td>у</td><td>К</td> </tr> </table> <p>2. Ученый открывший клетку.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>м</td><td>и</td><td>К</td><td>р</td><td>о</td><td>с</td><td>к</td><td>о</td><td>п</td> </tr> </table> <p>1. С помощью чего можно рассмотреть клетки живых организмов?</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ф</td><td>о</td><td>т</td><td>о</td><td>с</td><td>и</td><td>н</td><td>т</td><td>Е</td><td>з</td> </tr> </table> <p>2. Процесс преобразования солнечной энергии в химическую.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>в</td><td>А</td><td>к</td><td>у</td><td>о</td><td>л</td><td>ь</td> </tr> </table> <p>3. Полость с клеточным соком, содержащим сахара, другие органические вещества и соли.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>м</td><td>и</td><td>Т</td><td>о</td><td>х</td><td>о</td><td>н</td><td>д</td><td>р</td><td>и</td><td>я</td> </tr> </table> <p>6. Органоид, который является источником энергии в клетке.</p> <p>2. Несколько человек работают по индивидуальным карточкам. Учащиеся самостоятельно проверяют ответы, анализируют их.</p> <p>Карточка 1. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа</p> <p>1. Растительная клетка отличается от животной наличием органоида: а) рибосома; б) митохондрия; в) <i>хлоропласт</i>; г) лизосома</p> <p>2. Клеточная стенка имеется у клетки: а) <i>растительной</i>; б) бактериальной; в) животной</p> <p>3. Органоид, который является источником энергии: а) <i>митохондрия</i>; б) аппарат Гольджи; в) вакуоль; г) ядро</p>	х	Л	о	р	о	п	л	а	с	т	ы	г	у	К	м	и	К	р	о	с	к	о	п	ф	о	т	о	с	и	н	т	Е	з	в	А	к	у	о	л	ь	м	и	Т	о	х	о	н	д	р	и	я
х	Л	о	р	о	п	л	а	с	т	ы																																										
г	у	К																																																		
м	и	К	р	о	с	к	о	п																																												
ф	о	т	о	с	и	н	т	Е	з																																											
в	А	к	у	о	л	ь																																														
м	и	Т	о	х	о	н	д	р	и	я																																										

	<p>4. Какой клетки характерен процесс фагоцитоза: а) вирусы; б) <i>животной</i>; в) растительной; г) бактерии</p> <p>5. Как называется среда клетки внутри которой происходят обменные процессы: а) ядро; б) <i>цитоплазма</i>; в) вода; г) ЭПС</p> <p>Карточка 2.</p> <p>1. Выбери правильный ответ</p> <p>1. Клеточная оболочка не характерна для: а) растений, б) <i>животных</i>, в) грибов.</p> <p>2. Растительная клетка отличается от животной наличием: а) рибосом, б) <i>хлоропластов</i>, в) митохондрий.</p> <p>2. Допиши</p> <p>Для передвижения некоторые одноклеточные животные используют специальные приспособления в виде.... <i>ложноножек, ресничек, жгутиков.</i></p>
--	--

2. ЭТАП Создание проблемной ситуации

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Сегодня нам предстоит изучить очень интересную тему из курса биологии. Какую? Вы позже назовете сами.</p> <p>Итак, сейчас я хочу показать Вам пару опытов. Внимание!</p> <p>1. Раствор марганцовки с уксусом → красное окрашивание; к полученному раствору добавляем соду → зелёное окрашивание.</p> <p>2. В раствор марганцовки добавить раствор перекиси водорода (раствор гидроперита) → обесцвечивание раствора.</p> <p>Итак, что же Вы увидели? Что произошло у нас на уроке? (<i>превращение</i>)</p> <p>Действительно, произошло превращение одного цвета в другой, или же превращение одного вещества в другое. А какая наука изучает вещества и их превращения? (<i>химия</i>) Какие Вы молодцы! Все знаете!</p> <p>Ребята, Вы, наверно не раз слышали выражение «Химия вокруг нас». На мой взгляд, это утверждение не совсем точное, поскольку химия не только вокруг нас, но и ... (<i>внутри нас</i>). Верно. Теперь ответь еще на один вопрос, который поможет сформулировать тему сегодняшнего урока.</p> <p>Все живые организмы состоят из ... (<i>клеток</i>). Правильно.</p> <p>Так какова же тема сегодняшнего урока? (<i>версии детей</i>)</p>	<p>Вступают в диалог с учителем, отвечают на вопросы, проговаривают и осознают.</p>

<p>Учитель записывает проговоренную тему на доске, а дети в тетрадях. Тема урока «Химический состав клетки».</p>	
3. ЭТАП целеполагания	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Изучить химический состав клетки, выявить роль органических и неорганических веществ.</p>	<p>Формирование УУД: Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить формирование умения работать с учебником. 2. Продолжить формирование умения находить отличия, составлять схемы-опоры, работать с информационными текстами, объяснять значения новых слов, сравнивать и выделять признаки. 3. Продолжить формирование навыков использовать, символы, схемы для структурирования информации. <p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить формирование умения самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в группе (паре). 2. Продолжить формирование умения слушать товарища и обосновывать свое мнение. 3. Продолжить формирование умения выражать свои мысли и идеи. <p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить формирование умения самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выдвигать версии. 2. Продолжить формирование умения участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое. 3. Продолжить формирование умения определять критерии изучения химического состава клетки. 4. Продолжить формирование навыков в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. 5. Продолжить формирование умения работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. 6. Продолжить обучение основам самоконтроля, самооценки и взаимооценки.

	<p>Личностные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и самопознанию. 2. Осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию 3. Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом 4. Оценивать собственный вклад в работу группы.
4. ЭТАП планирования.	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставляет ознакомиться с текстом своих учебников и самостоятельно составить схему «Вещества клетки». 2. Просмотр презентации или фильма 	<p>Составление схемы «Вещества клетки»</p> <p style="text-align: center;">Вещества клетки</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Вещества клетки] --> B[неорганические вещества] A --> C[органические вещества] B --> D[вода] B --> E[минеральные соли] C --> F[белки] C --> G[жиры] C --> H[углеводы] </pre> </div> <p>Обобщение результатов.</p>
5 ЭТАП "Открытие" нового знания.	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Мы с вами говорили о том, что все живое на Земле имеет клеточное строение, и что их клетки имеют сходное строение.</p> <p>Оказывается кроме сходства в строении, для всех клеток характерен и сходный химический состав.</p> <p>Вещества, из которых состоят клетки, разнообразны. Из 109, имеющихся в природе химических элементов в составе клеток можно найти 80. Но большинство этих элементов встречается в виде химических веществ.</p> <p>Из чего состоят химические вещества? <i>(Из атомов).</i></p> <p>Все вещества клетки можно разделить на органические и неорганические?</p> <p>Неорганические вещества – это вода и минеральные соли. Вы наверняка слышали, что человек на 80% состоит из воды. В клетках растений также есть вода в среднем около 60%.</p> <p>Демонстрационный опыт, доказывающий наличие воды в клетках.</p> <p>1. Прокаливание семян</p>	<p>Проявление познавательной инициативы.</p> <p>Проведение исследований.</p> <p>Обсуждение в группах варианты решения.</p> <p>Оценка правильности выводов, решений.</p>

Положим в пробирку сухие семена огурца и прокалим их на огне. На стенках пробирки мы увидим капельки воды, которая выделилась при нагревании из клеток.

2. Взвешивание

Я заранее взяла два листа капусты одинаковой массы. Один из них высушила.

Как вы думаете, зачем? (*Правильно, что бы испарилась вода из клеток растения*)

Теперь давайте мы взвесим оба листа и посмотрим, сколько же там было воды. И запишем в тетради результаты.

Роль воды в клетке:

1. Вода обеспечивает транспорт веществ в клетке.
2. Входит в состав цитоплазмы.
3. Составляет основу клеточного сока.

Минеральные соли составляют около 1% массы клетки, но их значение очень велико. Чаще всего в растительных клетках встречаются соединения азота, фосфора, натрия, калия и других элементов. Некоторые растения способны накапливать разные минеральные вещества:

- водоросли – йод, поэтому людям испытывающим недостаток этого элемента рекомендуют есть морскую капусту.
- лютики – накапливают литий и по их месту произрастания можно судить о химическом составе почвы.
- хвощ – растет, там, где кислые почвы.

Роль минеральных солей в клетке:

1. Необходимы для нормального обмена веществ между клеткой и средой;
2. Входят в состав межклеточного вещества.
3. **Вода и минеральные соли** входят и в состав неживой природы. О чём это может говорить? (*между химическим составом живых организмов и неживой природой существует принципиальное единство*)

Органические вещества - вещества, состоящие из углерода, водорода, кислорода и азота. Эти вещества содержатся или производятся живыми организмами. К этим веществам относят белки, жиры, углеводы. Их насчитывается около 10 миллионов.

Как вы думаете каких веществ в клетках больше органических или неорганических?

Кто из вас прав, мы сможем узнать, проведя опыт.

Демонстрационный опыт по определению массы золы в клетках растений.

Вы помните, сколько весил наш сухой лист. Теперь давайте мы его сожжем, а потом взвесим то, что останется после горения, т.е. золу. Зола состоит из минеральных веществ, которые содержались в клетках листьев капусты. При горении сгорели только органические вещества. Масса золы приблизительно 15% от массы листа. Следовательно, правы из вас оказались те, кто считал, что органических веществ, в клетках больше, чем неорганических.

А сейчас вы сами проделаете ряд исследований.

Демонстрационные опыты, доказывающие наличие углеводов в клетке.

Определение крахмала

А) На клубень картофеля капните йод. Что наблюдаете?

Прделаем еще один опыт

Б) Для этого возьмите стаканчик, налейте в него немного воды, приблизительно треть и опустите туда комочек теста, завернутый в марлю. Поболтайте его в стаканчике.

Что вы наблюдаете? (*Помутнение воды*)

Отлейте немного воды в стаканчик и накапайте туда раствор йода.

Что наблюдаете? (*Раствор посинел*)

Какой вывод мы можем сделать? (*В клетках растений содержится крахмал, который синее при действии йода*)

В каких органах растений мы чаще всего обнаружим крахмал?

Как вы думаете из чего получают сахар? (*правильно, из сахарного тростника или свеклы*)

А что такое тростник и свекла? (*Растения*)

Какой вывод мы можем сделать опираясь на эти знания? (*Правильно, в клетках растений содержится сахар*)

Роль углеводов в клетке:

Крахмал и сахар являются основными запасными веществами для обеспечения энергией растения.

<p>Кроме крахмала и сахара в состав клеток растений входит целлюлоза или клетчатка. Где в клетке мы ее обнаружим? (<i>клеточная оболочка</i>) Как вы думаете, а какую роль это вещество играет? (<i>Придает прочность и упругость различным частям растений</i>) Отставьте стаканчик в сторону, не вынимая теста. Демонстрационный опыт, доказывающий наличие жира в клетке. Возьмите салфетку между листочками положите несколько семечек подсолнечника. Обратной стороной карандаша или ручки раздавите семена. Что наблюдаете? (<i>Появляется жирное пятно на бумаге</i>) Какой можно сделать вывод? (<i>В клетках растений содержится масло-жир</i>) Человек с давних пор использует растения, в которых содержится в большом количестве жир. Эти растения называют масличными. Какие масличные растения вам известны? Как вы думаете, в каких частях растения чаще всего накапливается жир? Почему именно в семенах наибольшее накопление жира? Роль жира в клетках: жир накапливается для питания зародыша семени при прорастании семян. Демонстрационный опыт, доказывающий наличие белка в клетке. Аккуратно выньте комочек теста и осмотрите его развернув марлю. Потрогайте его пальцем. Что чувствуете? (<i>скользкое, клейкое</i>) Когда сомкнете пальцы что чувствуете? (<i>пальцы склеиваются</i>). Правильно, это выделяется из теста белок – клейковина. Он содержится в клетках пшеницы, ржи и других злаков. Благодаря этому белку человек может из муки получать тесто и печь хлеб и пироги.</p>	
6 ЭТАП Учебные действия по реализации плана. Применение нового знания.	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Биологический диктант: 1.Какое вещество используют для определения содержания крахмала (<i>йод</i>) 2.Одно из органических веществ, которое в клетке используется как вещество запаса (<i>сахар</i>)</p>	<p>Закрепление. Самостоятельная работа в малых группах. Выполняют биологический диктант</p>

<p>3.Химический элемент, содержание которого в клетке 17%. (<i>углерод</i>)</p> <p>4.Вещество-углевод, можно обнаружить в клубнях картофеля (<i>крахмал</i>)</p> <p>5.Общее название солей, содержащихся в клетке (<i>минеральные</i>)</p> <p>6.Органические вещества, необходимые в клетке для получения энергии (<i>жиры</i>)</p> <p>7.Группа веществ, к которым относятся вода и минеральные соли (<i>неорганические</i>)</p> <p>8.Органические вещества, играющие большую роль во всех жизненных процессах клетки (<i>белки</i>)</p> <p>9.Что мы получим, добавив к размолотым зернам пшеницы воду? (<i>тесто</i>)</p> <p>10.Растительный белок, оставшийся после промывания теста (<i>клейковина</i>)</p> <p>11.Цвет воды с крахмалом после добавления раствора йода (<i>синий</i>)</p> <p>12.Часть картофеля, в которой при проведении лабораторной работы мы обнаружили крахмал (<i>клубень</i>)</p>	
7 ЭТАП Рефлексия (итог урока).	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><i>Проверка уровня понимания учебного материала, психологического состояния учащихся после урока по вопросам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Все ли вам было понятно в течение урока? -Какая часть урока показалась самой интересной? -Какая часть урока вызвала затруднение? -Какое у вас настроение после урока? <p><i>Подведение итогов с помощью стихотворения:</i></p> <p>Из элементов химических состоят вещества. И в клетках различных творят чудеса. Кипит там работа. Идут превращения, Названье таким превращениям - явления. И создают вещества органические, Процессы те сложные, по сути химические.</p>	
8 ЭТАП Домашнее задание.	
<p>Параграф §6, вопросы на странице 27. На выбор выполнить одно задание</p>	

1. Изучите этикетки продуктов питания растительного происхождения и найдите информацию о содержании белков, жиров и углеводов. Выясните, какие продукты наиболее богаты этими веществами. Результаты исследования запишите в тетрадь.
2. Используя Интернет или дополнительную литературу, проведите исследование и сделайте краткие сообщения о том, какие масличные растения используют люди в разных странах?
3. Используя Интернет или дополнительную литературу, проведите исследование и сделайте краткие сообщения о том, какие растения используют люди в разных странах для производства сахара, кроме сахарного тростника и сахарной свеклы?
4. Используя ресурсы Интернет и дополнительную литературу, подготовьте сообщения об отраслях промышленности, где человек использует различные вещества растительных клеток.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №4"

Урок математики

Множества

Выполнила: Камилова Ольга Юрьевна, учитель
математики

Новокузнецк, 2018

Технологическая карта урока математики в 6 классе
УМК «Математика 6 класс»
Тема урока: «Множества»

Цель: Формирование образовательных компетентностей (информационных, коммуникативных и др.) учащихся 6 класса в ходе работы над групповым проектом по теме «Множества».

Тип урока: изучения нового материала

Задачи урока:

Учебные задачи, направленные на достижение **личностных** результатов обучения:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в исследовательской и творческой видах деятельности;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей

Учебные задачи, направленные на достижение **метапредметных** результатов обучения:

- формирование умения самостоятельно ставить цели, планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера
- формирование умения видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни;
- формирование умения строить логические рассуждения и представлять информацию в понятной форме; принимать решение в условиях неполной информации;
- формирование умения организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, умения самостоятельно и аргументировано оценивать свои действия.

Учебные задачи, направленные на достижение **предметных** результатов обучения:

- формирование умений работать с математическим текстом, извлечение необходимой информации;
- овладение базовым понятийным аппаратом: развитие представлений о множествах и операций с ними; овладение символьным языком математики;
- формирование умений применять знания о числах, геометрических фигурах, знаний из других школьных дисциплин для решения задач исследовательского характера;
- формирование умений точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику.

Методы обучения:

По источникам знаний: словесные, наглядные;

По степени взаимодействия учитель-ученик: эвристическая беседа;

Относительно характера познавательной деятельности: частично-поисковый; продуктивный.

Форма организации познавательной деятельности учащихся: групповая

Планируемый результат: создание опорного конспекта по теме «Операции с множествами».

Средства обучения: учебник; листы ватмана; задачи исследовательского характера; тексты с информацией по теме урока; картинки для исследовательских задач и составления проекта.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
1.Самоопределение к деятельности.	<p>Настрой на работу: <i>Взяться за руки, улыбнуться, поздороваться и настроиться на интересную исследовательскую работу, в которой каждый сможет проявить свои способности</i></p>	<p>Подготовка класса к работе. Настрой на дальнейшую работу.</p>	<p>Личностные: самоопределение Регулятивные: прогнозирование Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
2.Актуализация знаний.	<p>Организует устный счет.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сколько парт в классе? 2.Если вынести 7 старых парт и занести 6 новых парт, сколько парт станет? 3.За каждой партой 2 стула. Сколько стульев в классе? 4.Сколько учеников сегодня в классе? 5.Сколько пальцев на одной руке? 6.Сколько пальцев на руках у присутствующих учеников? 	<p>Отвечают на вопросы устного счета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.15 парт 2.14 парт 3.30 стульев 4.2 учеников 5.5 пальцев 6.250 пальцев 	<p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Познавательные: логические - анализ объектов</p>
3. Мотивация и фиксирование затруднения в пробном учебном действии.	<p>Организует работу учащихся в группах.</p> <p><i>1.На уроках математики мы учимся выполнять действия с числами. А для чего нам это нужно?</i></p> <p><i>2.В жизни встречается много объектов, которые можно посчитать. Предлагаю вам посчитать некоторые из них (Приложение 1):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - кол-во крупинок соли в солонке; - кол-во звезд на небе; - кол-во семечек в подсолнухе; - кол-во точек на плоскости; - кол-во крупинок в порции манки; - кол-во кусочков стекла, используемых в мозаике 	<p>Обсуждают в группе и отвечают на вопросы учителя. <i>1.Это пригодится в жизни.</i></p> <p><i>2. Много, бесконечно много, множество</i></p>	<p>Личностные: самопознание Регулятивные: прогнозирование Познавательные: логические – рассуждение, формулирование проблемы, подведение под понятие. Коммуникативные: разрешение конфликтов; умение выражать свои мысли.</p>
4. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.	<p>Организует учащихся на исследование проблемной ситуации.</p> <p><i>1.В чем возникла проблема при подсчете?</i></p>	<p>Выдвигают гипотезы, формулируют тему урока, ставят цель.</p> <p><i>1.Предметов много, их кол-во</i></p>	<p>Личностные: самоопределение Регулятивные: целеполагание Познавательные: формулирование проблемы и</p>

	<p>2. Как можно назвать тему нашего урока?</p> <p>3. Как вы думаете можно ли с множествами выполнять действия?</p> <p>4. Наше предположение можно проверить, проведя исследовательскую работу. Попробуйте сформулировать цель урока</p>	<p>нельзя выразить числом.</p> <p>2. Множества.</p> <p>3. Наверное, можно.</p> <p>4. Научиться выполнять действия с множествами</p>	<p>познавательной цели; выдвигание гипотез;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем</p>
5. Осмысление новых знаний	<p>Выступает в роли лектора Множество – это совокупность, набор некоторых объектов произвольной природы, объединенных по какому либо общему для них признаку.</p> <p>Предметы, входящие в множество, называются элементами множества. Иногда множество задают перечислением его элементов. Например, множество букв в слове «шар» состоит из трех элементов. $K = \{ш; а; р\}$ Чтобы лучше представить ш а множество используют m рисунок, называемый p кругом Эйлера.</p>	Записывают конспект	<p>Регулятивные: коррекция знаний</p> <p>Познавательные: структурирование знаний; знаково-символические действия</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем</p>
6. Построение проекта выхода из затруднения.	<p>Организует исследовательскую работу в группах.</p> <p>Задания группам (Приложение 2)</p>	Планируют и выполняют исследовательские задания в тетрадях для конспектов.	<p>Регулятивные: планирование, прогнозирование</p> <p>Познавательные: смысловое чтение, рассуждение, выдвигание гипотез, самостоятельное создание способов решения творческого характера</p> <p>Коммуникативные: инициативное сотрудничество при выполнении исследовательского задания</p>
7. Этап реализации построенного проекта.	Организует работу учащихся в группах, учитель в позиции консультанта.	Составляют по исследовательским заданиям опорный конспект, выбирают определение исследуемого понятия (Приложение 3), оформляют проект с помощью рисунков	<p>Регулятивные: коррекция</p> <p>Познавательные: выбор наиболее эффективных способов представления полученной информации,</p> <p>Коммуникативные: управление поведением партнёра – контроль,</p>

		<i>(Приложение 4).</i>	коррекция действий партнёра.
8.Принятие критериев оценки	Учитель в позиции консультанта-фасилитатора побуждает учащихся к принятию критериев оценки проекта.	Высказывают свое мнение.	Личностные: самоопределение Регулятивные: контроль, оценка
9.Защита проекта.	Организует выступление учащихся.	Выступают с защитой проекта, задают вопросы, оценивают <i>(Приложение 5).</i>	Регулятивные: контроль, коррекция, оценка Познавательные: структурирование знаний Коммуникативные: постановка вопросов, умение слышать и слушать собеседника
10. Подведение итогов урока и информация о домашнем задании.	Дает качественную оценку работы класса и обеспечивает понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания <i>(Приложение 6).</i>	Планируют выполнение домашнего задания.	Регулятивные: целеполагание, прогнозирование Коммуникативные: постановка вопросов
11.Рефлексия	Организует рефлексю. <i>(Приложение 7)</i> <i>Если вы считаете, что поняли тему урока, то прикрепите красное яблоко к дереву знаний. Если вы считаете, что недостаточно усвоили материал, то прикрепите желтое яблоко.</i> <i>Если вы считаете, что не поняли тему урока, то прикрепите зеленое яблоко.</i>	Осуществляет самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Намечают перспективу последующей работы	Личностные: самоопределение Регулятивные: оценка своей деятельности на уроке

«Математика 6 класс»
Тема урока: «Множества».

Цель: Формирование образовательных компетентностей (информационных, коммуникативных и др.) учащихся 6 класса в ходе работы над групповым проектом по теме «Множества».

Тип урока: изучения нового материала

Задачи урока:

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в исследовательской и творческой видах деятельности;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- формирование умения самостоятельно ставить цели, планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера
- формирование умения видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни;
- формирование умения строить логические рассуждения и представлять информацию в понятной форме; принимать решение в условиях неполной информации;
- формирование умения организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, умения самостоятельно и аргументировано оценивать свои действия.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- формирование умений работать с математическим текстом, извлечение необходимой информации;
- овладение базовым понятийным аппаратом: развитие представлений о множествах и операций с ними; овладение символьным языком математики;
- формирование умений применять знания о числах, геометрических фигурах, знаний из других школьных дисциплин для решения задач исследовательского характера;
- формирование умений точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику.

Методы обучения:

По источникам знаний: словесные, наглядные;

По степени взаимодействия учитель-ученик: эвристическая беседа;

Относительно характера познавательной деятельности: частично-поисковый; продуктивный.

Форма организации познавательной деятельности учащихся: групповая.

Планируемый результат: создание опорного конспекта по теме «Операции с множествами».

Средства обучения: учебник; листы ватмана; задачи исследовательского характера; тексты с информацией по теме урока; картинки для исследовательских задач и составления проекта.

Этапы урока

1. Самоопределение к деятельности.

Подготовка класса к работе. Настрой на дальнейшую работу:

Поздороваться и настроиться на интересную исследовательскую работу, в которой каждый сможет проявить свои способности.

2. Актуализация знаний.

Устный счет.

1. Сколько парт в классе?
2. Если вынести 7 старых парт и занести 6 новых парт, сколько парт станет?
3. За каждой партой 2 стула. Сколько стульев в классе?
4. Сколько учеников сегодня в классе?
5. Сколько пальцев на одной руке?
6. Сколько пальцев на руках у присутствующих учеников?

Отвечают на вопросы устного счета.

1. 15 парт
2. 14 парт
3. 30 стульев
4. 27 учеников
5. 5 пальцев
6. 270 пальцев
- 7.

3. Организация работы учащихся в группах.

1. На уроках математики мы учимся выполнять действия с числами. А для чего нам это нужно?
2. В жизни встречается много объектов, которые можно посчитать.

Предлагаю вам посчитать некоторые из них (Приложение 1):

- кол-во крупинок соли в солонке;
- кол-во звезд на небе;
- кол-во семечек в подсолнухе;
- кол-во точек на плоскости;
- кол-во крупинок в порции манки;
- кол-во кусочков стекла, используемых в мозаике

Учащиеся обсуждают в группе и отвечают на вопросы учителя.

1. Это пригодится в жизни.
2. Много, бесконечно много, множество

4. Организация учащихся на исследование проблемной ситуации.

1. В чем возникла проблема при подсчете?
2. Как можно назвать тему нашего урока?
3. Как вы думаете можно ли с множествами выполнять действия?
4. Наше предположение можно проверить, проведя исследовательскую работу.

Попробуйте сформулировать цель урока

Учащиеся выдвигают гипотезы, формулируют тему урока, ставят цель.

1. Предметов много, их кол-во нельзя выразить числом.
2. Множества.
3. Наверное, можно.
4. Научиться выполнять действия с множествами

5. Организация исследовательской работы в группах.

Задания группам (Приложение 2)

Учитель: множество любых предметов шведский математик Леонард Эйлер предложил показывать с помощью кругов



Ученики планируют и выполняют исследовательские задания в тетрадях для конспектов.

6. Этап реализации построенного проекта.

Организация работы учащихся в группах, учитель в позиции консультанта, (инструкции к работе)

Ученики составляют по исследовательским заданиям опорный конспект, выбирают определение исследуемого понятия (Приложение 3), оформляют проект с помощью рисунков (Приложение 4).

7.Принятие критериев оценки.

Учитель побуждает учащихся к принятию критериев оценки проекта.

Ребята высказывают свое мнение.

8.Защита проекта.

Организация выступлений учащихся.

Ребята выступают с защитой проекта, задают вопросы, оценивают (Приложение 5).

9. Подведение итогов урока и информация о домашнем задании.

Дать качественную оценку работы класса и обеспечивает понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания (Приложение 6).

Ученики планируют выполнение домашнего задания.

10.Рефлексия.

Организует рефлекссию. (Приложение 7)

Если вы считаете, что поняли тему урока, то прикрепите красное яблоко к дереву знаний.

Если вы считаете, что недостаточно усвоили материал, то прикрепите желтое яблоко.

Если вы считаете, что не поняли тему урока, то прикрепите зеленое яблоко.

Учениками осуществляется самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Намечают перспективу последующей работы

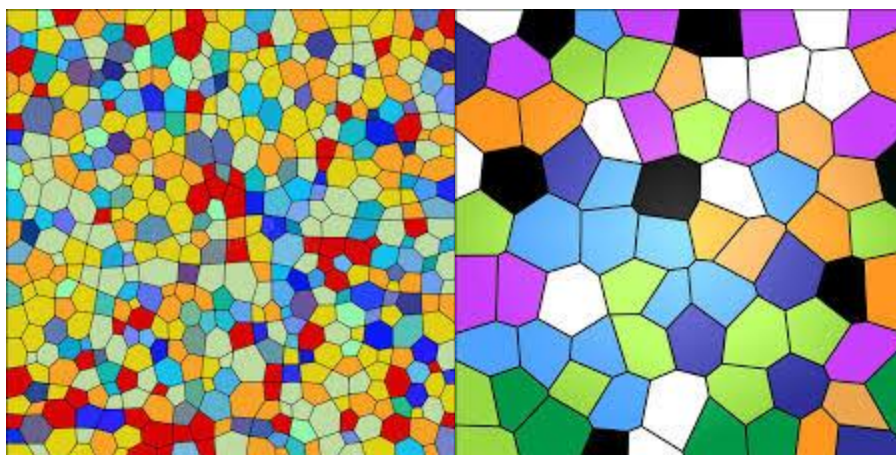
Приложение 1
Подсолнух



Звездное небо



Витражная мозаика



Соль



Манная крупа



Задания группы 1

Задание 1

Среди учащихся шестых классов прошли турниры по шашкам и шахматам.

Победителями шашечного турнира стали **Коля, Петя и Саша**. Изобразите это множество в тетради с помощью круга.

Победителями шахматного турнира стали **Маша, Коля, Дима и Миша**. Изобразите это множество в тетради.

Назовите всех победителей турнира. Как можно назвать это новое множество по отношению к данным множествам?

Задание 2

- Даны числа: **1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9**.
- Изобразите множество четных чисел в тетради с помощью круга.
- Изобразите множество нечетных чисел в тетради.
- Назовите все числа. Как можно назвать это множество?

Задание 3

- Выберите из предложенных вариантов определение «**ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОЖЕСТВ**».
- Выберите одну из предложенных задач и подготовьте проект по теме «**ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОЖЕСТВ**».
- Выступите с его защитой.

Задания группы 2

Задание 1

- Даны виды транспорта: **вертолет; велосипед; самолет; автомобиль; парусник; парашют**.
- Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Выберите примеры воздушного транспорта. Изобразите это множество в тетради. Являются ли элементы второго множества элементами первого? Как можно назвать это новое множество по отношению к первоначальному множеству?

Задание 2

- Даны различные виды **многоугольников**.
- Изобразите множество многоугольников в тетради с помощью круга. Выберите из многоугольников четырехугольники.
- Изобразите это множество в тетради.
- Являются ли элементы второго множества элементами первого? Как можно назвать это новое множество по отношению к первоначальному множеству?
- Выберите из четырехугольников **квадраты**. Изобразите это множество в тетради.
- Являются ли элементы третьего множества элементами второго? элементами первого?
- Как можно назвать каждое из новых множеств?

Задание 3

- Выберите из предложенных вариантов определение «**ПОДМНОЖЕСТВО**».
- Выберите одну из предложенных задач и подготовьте проект по теме «**ПОДМНОЖЕСТВО**».
- Выступите с его защитой.

Задания группы 3

Задание 1

- Даны различные виды животных: **оса, летучая мышь, ворона, пингвин, бабочка, синица, страус, воробей**
- Выберите названия птиц. Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Выберите названия животных, которые умеют летать. Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Какие элементы оказались одновременно в двух множествах? Как можно назвать это новое множество по отношению к первоначальным множествам?

Задание 2

- Даны числа: **21; 9; 36; 29; 18; 7; 6; 39; 13; 55.**
- Выберите **нечетные числа**. Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Выберите **числа, которые делятся на 3**. Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Какие элементы оказались одновременно в двух множествах? Как можно назвать это новое множество по отношению к первоначальным множествам?

Задание 3

- Выберите из предложенных вариантов определение «**ПЕРЕСЕЧЕНИЕ МНОЖЕСТВ**».
- Выберите одну из предложенных задач и подготовьте проект по теме «**ПЕРЕСЕЧЕНИЕ МНОЖЕСТВ**».
- Выступите с его защитой.

Задания группы 4

Задание 1

- Составьте множество букв, входящих в слово «**КОМЕТА**». Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Составьте множество букв, входящих в слово «**СПУТНИК**». Изобразите это множество в тетради.
- Назовите все буквы (без повтора). Как можно назвать это новое множество по отношению к данным множествам?

Задание 2

- Даны треугольники.
- Изобразите множество **равнобедренных треугольников** в тетради с помощью круга.
- Изобразите множество **прямоугольных треугольников** в тетради.
- Назовите все фигуры. Как можно назвать это множество?

Задание 3

- Выберите из предложенных вариантов определение «**ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОЖЕСТВ**».
- Выберите одну из предложенных задач и подготовьте проект по теме «**ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОЖЕСТВ**».
- Выступите с его защитой.

Задания группы 5

Задание 1

- Даны виды деревьев: **береза; дуб; ель; сосна; осина; лиственница.**
- Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Выберите примеры хвойных деревьев. Изобразите это множество в тетради.
- Являются ли элементы второго множества элементами первого? Как можно назвать это новое множество по отношению к первоначальному множеству?

Задание 2

- Даны числа: $\frac{5}{3}; \frac{13}{13}; 0,4; \frac{8}{5}; \frac{1}{2}; \frac{6}{7}; 1,57.$
- Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Выберите примеры **правильных дробей**. Изобразите это множество в тетради.
- Являются ли элементы второго множества элементами первого? Как можно назвать это новое множество по отношению к первоначальному множеству?

Задание 3

- Выберите из предложенных вариантов определение «**ПОДМНОЖЕСТВО**».
- Выберите одну из предложенных задач и подготовьте проект по теме «**ПОДМНОЖЕСТВО**».
- Выступите с его защитой.

Задания группы 6

Задание 1

- Даны различные предметы: **торт, солнышко, булочка, глобус, апельсин, яблоко**

- Выберите названия круглых предметов. Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Выберите названия **съедобных предметов**. Изобразите это множество в тетради с помощью круга.
- Какие элементы оказались одновременно в двух множествах? Как можно назвать это новое множество по отношению к первоначальным множествам?

Задание 2

- Даны различные виды **геометрических фигур**.
- Изобразите множество **фигур розового цвета** в тетради с помощью круга. Выберите из геометрических фигур **квадраты**.
- Изобразите это множество в тетради.
- Какие элементы оказались одновременно в двух множествах? Как можно назвать это новое множество по отношению к первоначальным множествам?

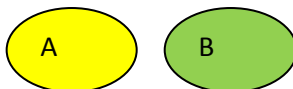
Задание 3

- Выберите из предложенных вариантов определение **«ПЕРЕСЕЧЕНИЕ МНОЖЕСТВ»**.
- Выберите одну из предложенных задач и подготовьте проект по теме **«ПЕРЕСЕЧЕНИЕ МНОЖЕСТВ»**.
- Выступите с его защитой.

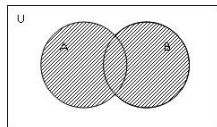
Приложение 3

Объединением множеств A и B называется множество, состоящее из тех элементов, которые входят хотя бы в одно из множеств A или B .

$$A \cup B = \{x/x \in A \text{ или } x \in B\}.$$



Объединением двух множеств называется множество, составленное из элементов этих двух множеств. Обозначается: U

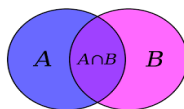


$$A \cup B = \{x/x \in A \text{ или } x \in B\}$$

Объединением множеств называется новое множество, состоящее из элементов, принадлежащих хотя бы одному из множеств.

Объединением называют множество всех элементов, принадлежащих данным множествам. $A \cup B$

Пересечением множеств A и B называется множество, в которое входят те и только те элементы, которые содержатся в A и B одновременно.



$$A \cap B = \{x/x \in A; x \in B\}.$$

Множество общих элементов X и Y называют пересечением множеств X и Y и обозначают с помощью знака \cap

Пересечением множеств называется новое множество, состоящее из элементов, принадлежащих одновременно нескольким множествам.

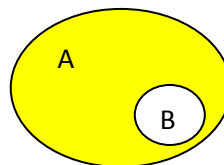
Общую часть множеств называют пересечением. $A \cap B$

Если все элементы множества A одновременно принадлежат множеству B , то говорят, что множество A является подмножеством множества B . $A \subset B$.

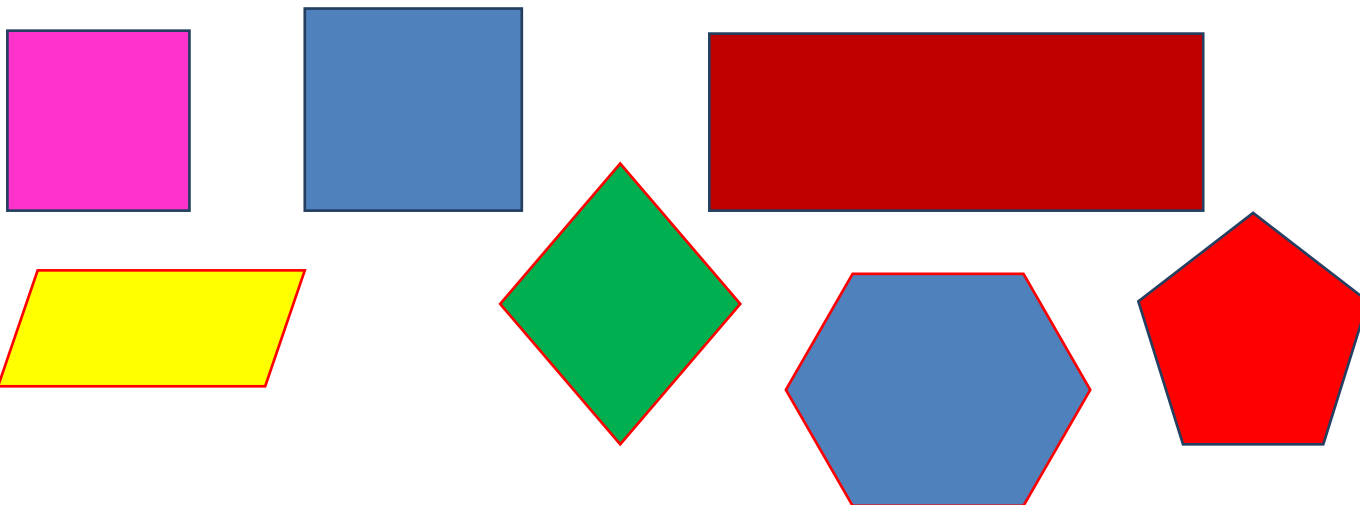
Подмножество – это часть множества, входящее в данное множество.

Подмножество A -множество B (обозначается $B \subset A$), каждый элемент которого принадлежит A .

\cap

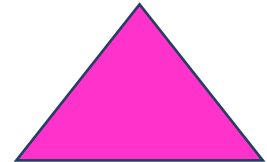
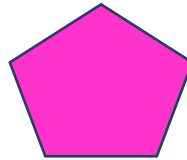
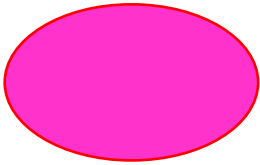


Приложение 4



6 1 8 13 3
7 2 5 13 5

0,41,57



713 29559
213961836

Маша



Коля



Саша



Петя

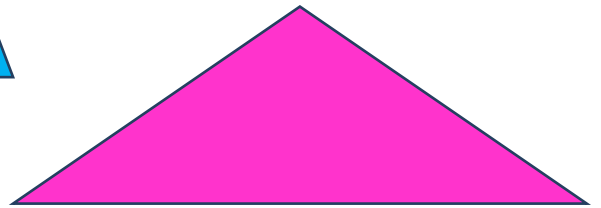
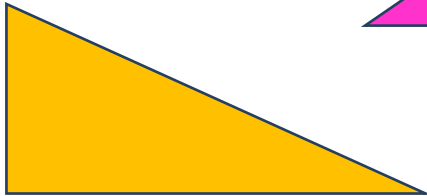
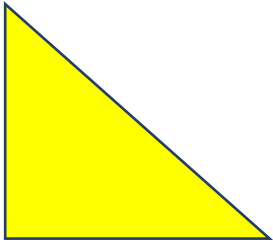
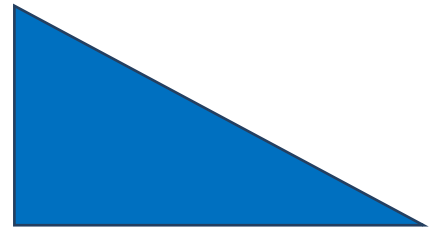
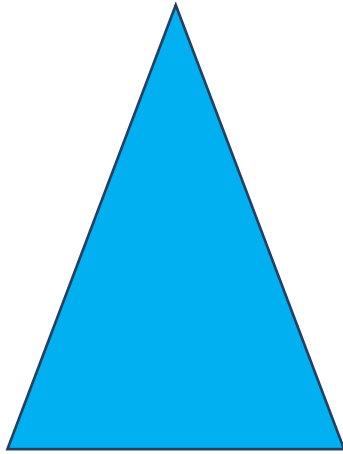
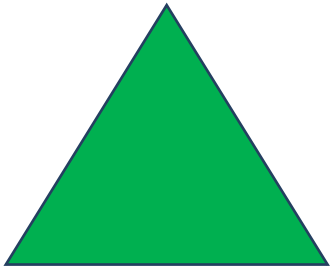


Дима



Миша





Лист оценки

	Умение выделять проблему	Умение формулировать цель	Логичность содержания проекта	Грамотность речи, четкость устного выступления	Умение отвечать на вопросы
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

КАРТОЧКА № 1

В классе 38 человек. Из них 16 играют в баскетбол, 17 играют в хоккей, 18 – в волейбол. Увлекаются только баскетболом и хоккеем – 4 человека, баскетболом и волейболом – 3 человека, волейболом и хоккеем – 5 человек. 3 человека не увлекаются ничем. Сколько человек увлекаются тремя видами спорта одновременно? Сколько всего ребят увлекаются одним видом спорта?

КАРТОЧКА № 2

В классе 40 человек. Из них имеют «3» по русскому языку 19 человек, по математике – 17 человек, по физике – 22 человека. Имеют тройку только по русскому языку – 4 человека, только по математике – 4 человека, только по физике – 11 человек, по математике и физике – 7 человек, из них по русскому языку – 5 человек.

Сколько человек учатся без троек?

Сколько человек имеют «3» по двум предметам?

КАРТОЧКА № 3

Из 100 студентов немецкий язык учат 28 человек, французский – 42 человека, английский – 30 человек. Английский и немецкий – 8 человек, немецкий и французский – 10 человек, английский и французский – 5 человек.

Ни одного языка не учат 20 человек.

Сколько человек учат 3 языка?

Сколько всего человек учат только один язык?

КАРТОЧКА № 4

В 2-х классах 80 человек. Играют в баскетбол 52 человека, занимаются плаванием – 50 человек, ходят на лыжах – 54 человека. Одновременно занимаются плаванием и баскетболом – 30 человек, баскетболом и лыжами – 32 человека, плаванием и лыжами – 36 человек.

2 человека освобождены от занятий по физкультуре.

Сколько человек занимаются всеми указанными видами спорта?

Сколько человек занимаются только в одной секции?

КАРТОЧКА № 5

В одной семье много детей. 7 человек любят капусту, 6 человек – морковь, 5 человек – горох. Капусту и морковь любят 4 человека, капусту и горох – 3 человека, морковь и горох – 1 человек.

Сколько детей в семье?

КАРТОЧКА № 6

В фотоальбоме много фотографий. На 21 фотографии моя сестра. На 30 – я. На 14 – мы с сестрой фотографировались вместе. А на 6 фотографиях нет ни одного человека, там изображена природа. Сколько фотографий в фотоальбоме?



© Fotostudio.com



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №4"

Урок русского языка

Второстепенные члены предложения

Выполнила: Пономарева Валентина Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Новокузнецк, 2018

Цель урока:

Формирование знаний о стихотворных размерах: двусложных и трехсложных;

Задачи урока:**1. Предметные:**

- закрепить понятие «двусложные размеры»;
- формировать умение определять стихотворный размер;
- формировать умение отличать двусложный размер от трехсложного;

2. Метапредметные:**Познавательные:**

- формировать умение ориентироваться в своей системе знаний;
- уметь выдвигать гипотезы;
- формировать умение определять уровень усвоения учебного материала;

Регулятивные:

- формировать умение устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- уметь контролировать и корректировать свою работу;
- уметь определять учебную задачу;
- развивать умение высказывать свою точку зрения на основе учебного материала;
- формировать умение осуществлять самоконтроль.

Коммуникативные:

- умение полно и точно выражать свои мысли;
- умение работать в группах;
- умение договариваться, слушать и слышать друг друга в ходе групповой и общеклассной дискуссии.

Личностные:

- развитие мотивации учебной деятельности;
- развитие интереса к анализу стихотворного произведения через творчество поэтов 19 века;
- развитие самостоятельности и коллективизма, доброжелательного, толерантного отношения к другим ученикам, эмоциональной отзывчивости;

Планируемый результат:

- закрепят знания о двусложных размерах;
- получат знания о трехсложных размерах;
- научатся отличать двусложные размеры от трехсложных;
- оценят результаты своей деятельности и соотнесут их с целью урока.

Ход урока

Этапы урока	Учитель	Ученики	Формирование УУД
3. Организационный момент (самоопределение к деятельности)			
2. Вспоминаем то, что знаем	1) Чем проза отличается от поэзии? 2) Что такое ритм? 3) Что может чередоваться в стихотворной строке? 4) Что такое стопа? 5) Из скольки слогов может состоять стихотворная строка? 6) Как называются двусложные размеры? 7) В чем их отличие друг от друга?	более четкий ритм Ритм – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени. безударный и ударный слоги Стопа – это группа слогов, на один из которых падает ударение. Из двух Ямб и хорей Хорей: ударными будут 1 и все нечётные слоги в строке. Ямб: ударными будут 2 и все чётные слоги в строке.	Познавательные: – формировать умение ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: – умение полно и точно выражать свои мысли
3. Работа в группах (5 групп)	Каждая группа получает по три отрывка из стихотворений русских поэтов. Ваша задача, пользуясь памяткой, определить их стихотворный размер. Заполнить таблицу. (См. приложение 1, 2) Используйте памятку. Памятка: 1) Выпиши первую строку стихотворения. 2) Расставь ударения. 3) Раздели слова на слоги. 4) Составь схему стихотворной строки. 5) По составленной схеме	Работают в группах, заполняют таблицу	Познавательные: – формировать умение ориентироваться в своей системе знаний Регулятивные: – уметь контролировать и корректировать свою работу; – уметь определять учебную задачу; – формировать умение осуществлять самоконтроль. Коммуникативные: – умение полно и точно выражать свои мысли; – умение работать в группах; – умение договариваться, слушать и слышать друг друга в ходе групповой и

<p>4. Выступление групп, мотивация (фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии)</p>	<p>определи размер.</p> <p>Представитель каждой группы представляют результаты своей работы, другие группы слушают и заполняют таблицу. У каждой команды остаются вопросы по одному из отрывков, не могут определить размер. (проблемная ситуация)</p> <p>Итак, у каждой группы возникло затруднение. Какой проблемный вопрос урока?</p>	<p>Результаты заполнения таблицы см. в приложении 3.</p> <p>Что это за размеры, как они называются, как их определить?</p>	<p>общеклассной дискуссии.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение ориентироваться в своей системе знаний; – уметь выдвигать гипотезы <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; – уметь контролировать и корректировать свою работу; – уметь определять учебную задачу; – развивать умение высказывать свою точку зрения на основе учебного материала; – формировать умение осуществлять самоконтроль. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение полно и точно выражать свои мысли; – умение работать в группах; – умение договариваться, слушать и слышать друг друга в ходе групповой и общеклассной дискуссии.
<p>5. Усвоение новых знаний</p>	<p>Откройте учебник на с.222. Прочитайте статью о трёхсложных размерах. Ответьте на вопросы (карточки с вопросами на столах):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сколько трёхсложных размеров? 2. Как они называются? 3. Сколько слогов в стопе? 4. На какой слог ударение у Дактиля? 5. На какой слог ударение у 	<p>Отвечают на вопросы письменно на карточках.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение ориентироваться в своей системе знаний <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; – уметь контролировать и корректировать свою работу; – развивать умение высказывать свою

	<p>Амфибрахия? 6. На какой слог ударение у Анапеста? Определите размер своего третьего отрывка, заполните таблицу.</p> <p>Фронтальный опрос по вопросам карточек.</p> <p>А теперь вернемся к вашим третьим отрывкам, теперь вы смогли определить их размер? Начертите схемы на доске.</p> <p>Итак, основную информацию о трёхсложных размерах мы усвоили, давайте окунемся в историю названий стихотворных размеров (на слайдах история названий, ассоциативное запоминание).</p>	<p>Возвращаются к 3-ему отрывку, определяют размер, заполняют таблицу.</p> <p>Отвечают на вопросы, дополняют и поправляют друг друга.</p> <p>Группы по очереди выходят к доске, чертят схемы, доказывают свою точку зрения. (на слайде все видят строки из отрывка и могут поправить выступающих)</p> <p>Внимательно слушают, запоминают, задают вопросы при необходимости.</p>	<p>точку зрения на основе учебного материала; – формировать умение осуществлять самоконтроль.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение полно и точно выразить свои мысли; – умение работать в группах; – умение договариваться, слушать и слышать друг друга в ходе групповой и общеклассной дискуссии.
<p>6. Закрепление новых знаний. Рефлексия</p>	<p>Прослушайте отрывки из стихотворений А.С. Пушкина «Тучи» и «Бесы».</p> <p>Сравните, чем они отличаются? Итак, чем же они отличаются?</p> <p>Какие возможности использовал актер при чтении?</p> <p>А в нашей жизни нужно использовать такие возможности?</p>	<p>Слушают, сравнивают.</p> <p>Темпом, интонацией, разные стихотворные размеры. Умело ставит ударения, соблюдает темп, ритм особый.</p> <p>Нужно, при выступлениях, на уроках, на работе... Чтобы правильно, красиво уметь высказать своё мнение, ответить на вопрос и т.д.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение ориентироваться в своей системе знаний; – уметь выдвигать гипотезы; – формировать умение определять уровень усвоения учебного материала <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; – уметь контролировать и корректировать свою работу; – развивать умение высказывать свою

	Для чего нужно изучать стихотворные размеры?		<p>точку зрения на основе учебного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение осуществлять самоконтроль. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение полно и точно выражать свои мысли
7. Домашнее задание	<p>Предлагаю вам подобрать стихотворения М.Ю. Лермонтова, написанные разными стихотворными размерами.</p> <p>А для детей, которые хотят попробовать себя в стихосложении, сочинить четверостишие в каком-либо трёхсложном размере.</p>		

Александр Пушкин

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Александр Пушкин

«Евгений Онегин»

Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!

...

Александр Пушкин

К БЮСТУ ЗАВОЕВАТЕЛЯ

Напрасно видишь тут ошибку:
Рука искусства навела
На мрамор этих уст улыбку,
А гнев на хладный лоск чела.
Недаром лик сей двуязычен.
Таков и был сей властелин:
К противочувствиям привычен,
В лице и в жизни арлекин.

Александр Пушкин

ТАЛИСМАН

Там, где море вечно плещет
На пустынные скалы,
Где луна теплее блещет
В сладкий час вечерней мглы,
Где, в гаремах наслаждаясь,
Дни проводит мусульман,

Александр Пушкин

ГУСАР

Скребницей чистил он коня,
А сам ворчал, сердясь не в меру:
"Занес же вражий дух меня
На распроклятую квартиру!"

Александр Пушкин

ВИНОГРАД

Не стану я жалеть о розах,
Увядших с легкою весной;
Мне мил и виноград на лозах,
В кистях созревший под горой,
Краса моей долины злачной,
Отрада осени златой,
Продолговатый и прозрачный,
Как персты девы молодой.

Александр Пушкин

ЕЕ ГЛАЗА

Она мила - скажу меж нами -
Придворных витязей гроза,
И можно с южными звёздами
Сравнить, особенно стихами,
Ее черкесские глаза.
Она владеет ими смело,
Они горят огня живею;
Но, сам признайся, то ли дело
Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!..
Потупит их с улыбкой Леля -
В них скромных граций торжество;
Поднимет - ангел Рафаэля
Так созерцает божество.

Александр Пушкин

БЕСЫ

Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.
Еду, еду в чистом поле;
Колокольчик дин-дин-дин .
Страшно, страшно поневоле
Средь неведомых равнин!

Александр Пушкин

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.
По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Александр Пушкин

ПИР ПЕТРА ПЕРВОГО

Над Невою резво вьются
Флаги пестрые судов;
Звучно с лодок раздаются
Песни дружные гребцов;
В царском доме пир веселый;
Речь гостей хмельна, шумна;
И Нева пальбой тяжелой
Далеко потрясена.

Николай Некрасов

* * *

В полном разгаре страда деревенская...
Доля ты! — русская долюшка женская!
Вряд ли труднее сыскать.
Не мудрено, что ты вянешь до времени,
Всевыносящего русского племени
Многострадальная мать!

Николай Некрасов

Мороз-воевода

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Александр Блок

О, весна без конца и без краю -
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!

Принимаю тебя, неудача,
И удача, тебе мой привет!
В заколдованной области плача,
В тайне смеха - позорного нет!

Александр Пушкин

Узник

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,

Александр Пушкин

ТУЧА

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.
Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.

Автор, название	Схема	Название размера
1 группа		
1.		
2.		
3.		
2 группа		
1.		
2.		
3.		
3 группа		
1.		
2.		
3.		
4 группа		
1.		
2.		
3.		
5 группа		
1.		
2.		
3.		

Памятка:

- 1) Выпиши первую строку стихотворения.
- 2) Расставь ударения.
- 3) Раздели слова на слоги.
- 4) Составь схему стихотворной строки.
- 5) По составленной схеме определи размер.

Автор, название	Схема	Название размера
1 группа		
1. А.С.Пушкин «Пир Петра Первого»	(/ -)	хорей
2. А.С.Пушкин «Её глаза»	(- /)	ямб
3. А.С.Пушкин «Туча»	(- / -)	? (амфибрахий)
2 группа		
1. А.С.Пушкин «Виноград»	(- /)	ямб
2. А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	(/ -)	хорей
3. А.С.Пушкин «Узник»	(- / -)	? (амфибрахий)
3 группа		
1. А.С.Пушкин «Бесы»	(/ -)	хорей
2. А.С.Пушкин «Гусар»	(- /)	ямб
3. Н.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	(/ - -)	? (дактиль)
4 группа		
1. А.С.Пушкин «Евгений Онегин»	(/ -)	ямб
2. А.С.Пушкин «Талисман»	(- - /)	хорей
3. А.Блок «О, весна без конца и без краю...»	(- /)	? (анapest)
5 группа		
1. А.С.Пушкин «К бюсту завоевателя»	(- /)	ямб
2. А.С.Пушкин «Зимний вечер»	(/ -)	хорей
3. Н.Некрасов «Мороз-воевода»	(- / -)	? (амфибрахий)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №4"

Урок русского языка

Второстепенные члены предложения

Выполнила: Дорожкина Полина Сергеевна
учитель русского языка и литературы

Новокузнецк, 2018

Тема: КАК ВЛИЯЕТ ДЕТСТВО НА ЧЕЛОВЕКА?

Класс: 5

Тип урока: урок-исследование

Оборудование: мультимедийная установка, компьютер, экран.

Цели

Цель учителя: способствовать формированию умения работать с текстом: выбирать информацию. Анализировать ее, структурировать.

Цель учащихся: узнать на основе анализа текстов ответ на вопрос: как влияет детство на характер человека.

Планируемые результаты:

4) **Личностные:**

Мотивация к познанию и учебе

5) **Метапредметные:**

- регулятивные УУД

Определять и формулировать тему и цель урока, работать по плану, оценивать правильность выполнения задания, оценивать свою деятельность, соотносить результаты деятельности с целью.

- познавательные УУД

Ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ, делать вывод.

- коммуникативные УУД

Высказывать своё мнение, оформлять свои мысли в устной речи с учётом жизненных ситуаций, слушать других, организовывать взаимодействие в группах.

6) **Предметные:**

Знать особенности анализа художественного произведения в рамках поставленных задач.

Технологическая карта урока

Дидактическая структура урока*	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
1. Организационный момент (самоопределение к деятельности)	- Здравствуйте, ребята! Какую атмосферу я попыталась создать, включив известную детскую песенку?)	Отвечают на приветствие Атмосферу детства	Заходят по видео-песню кота Леопольда «Все на свете можешь ты»	-
2. Актуализация знаний (подведение к теме)	Верно, мы продолжаем с вами говорить о детстве. Обратите внимание на стенд, на нем представлены слова известных русских людей об этом периоде. - Какие чувства и эмоции, ассоциации возникли после прочтения этих высказываний? - Заполните первый ряд лучиков ассоциативного солнышка. - А сейчас вы слушаете стихотворение Давида Самойлова «Двор моего детства». Постарайтесь понять чувства автора, какое настроение в себе несут эти строки! ... в той Москве, которой нет почти И от которой лишь осталось чувство, Про бедность и величие искусства Я узнавал, наверно, лет с пяти. Я б вас позвал с собой в мой старый дом. (Шарманчики, петрушка —	Отвечают на вопросы Добрые, светлые Формулируют и записывают тему урока В детстве была бедность, тяготы Разное.	<i>Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений”.</i> <i>“Знайте, что нет ничего выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, вынесенное из детства, из родительского дома”</i> <i>Ф.М.Достоевский</i> <i>“Я уверен, что писателем человека делает детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать всё то, что даёт ему потом право взяться за перо”</i> <i>В.Распутин</i> <i>“Любовь к природе, как, впрочем, и всякая человеческая любовь, несомненно, закладывается в нас с детства”</i> <i>И.С.Соколов-Микитов</i> <i>“Годы детства – это, прежде всего,</i>	Л.: <i>Мотивация к познанию и учебе</i> Р.: <i>Формулировать проблемный вопрос урока</i> П.: <i>Ориентироваться в системе знаний,</i> <i>осознавать необходимость нового знания,</i> <i>выполнять анализ</i> К.: <i>Высказывать своё мнение</i>

	<p>что за чудо!) Но как припомню долгий путь оттуда — Не надо! Нет!.. Уж лучше не пойдем!.. Какие чувства вызвали у вас эти строки? Почему поэт говорит, что не пойдет больше в детство? - Делаем промежуточный вывод, какое бывает детство? - А взрослые люди какие? - Когда мы готовились к сочинению о детстве, вы все говорили, что детство, бесспорно, самый важный период в жизни каждого. - Исходя из сказанного, сформулируем проблемный вопрос</p>	<p>Тоже все разные. Подводит к формулированию проблемного вопроса урока Формулируют проблемный вопрос КАК ВЛИЯЕТ ДЕТСТВО НА ЧЕЛОВЕКА?</p>	<p><i>воспитание сердца”</i> <i>В.А. Сухомлинский</i></p>	
<p>3. Постановка учебной проблемы (подведение к проблеме)</p>	<p><u>Выдвинем гипотезы:</u> тобы ответить на поставленный вопрос, мы будем проводить исследование на основе автобиографической повести М.Горького «Детство». По ходу анализа предложенных группам отрывков вы будете вносить записи в таблицы, а в конце урока, подводя итог, вы сможете ответить на поставленный вопрос.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формируется характер – Закладываются привычки – Учится заботиться о близких и строить быт – Учится наблюдательности, любви, терпимости, получает основы нравственности 	<p>У каждой группы есть название согласно текстам: бабушка, мать, дядя, дед Каширин, Цыганок, Хорошее Дело Нужно выбрать из текста характеристику героя по следующим параметрам: внешность, отношение к Алеше, чувства Алеси к герою, какое влияние оказывал на Алешу. Алгоритм работы в группе: 1. Самостоятельная работа каждого члена группы: прочитай текст, выдели ключевые слова и заполни таблицу 2. Поработайте в парах: расскажи</p>	<p>Л.: <i>Мотивация к познанию и учебе</i> Р.: <i>Формулировать проблему и цель урока</i> П.: <i>Ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ</i> К.: <i>Высказывать своё мнение,</i></p>

	<p>- На столе у каждой группы есть АЛГОРИТМ РАБОТЫ В ГРУППЕ. Прочитайте его, если возникнут вопросы, задайте их.</p> <p>- Время на работу самостоятельно 15 минут, 5 минут на работу в парах, еще 5 минут на обсуждение всей группой и выводы, еще 5-7 минут на подготовку выступления.</p>		<p>товарищу свою информацию, выслушай партнера, если необходимо дополни свою таблицу.</p> <p>3. Обсудите всей группой.</p> <p>4. Подведите итоги, ответив на проблемный вопрос (касаясь своего героя)</p> <p>Подготовьте устное выступление</p>	<p><i>оформлять свои мысли в устной речи с учётом жизненных ситуаций, слушать других</i></p>
<p>4. Введение нового знания. Работа в группах</p>	<p>Организует деятельность учащихся по выполнению заданий в группах, читает текст</p> <p>Организует работу по выполнению заданий</p> <p>Организует работу по выполнению заданий в группах. Предлагает проанализировать тексты, ответить на вопросы, зафиксировать результаты в рабочих листах. Предлагает представить полученные результаты. Слушает ответы учащихся</p>	<p>Выполняют задание на рабочих листах, на основе алгоритма в группах <u>После выступления всех групп</u></p> <p>Работают с отрывками из текста</p> <p>Выбирают информацию</p> <p>Вносят в таблицу ответы. Осуществляют самоконтроль. Представляют свой вывод</p> <p>Анализируют тексты, отвечают на вопросы, фиксируют информацию в рабочих листах.</p>	<p>Вычлениают информацию, заполняют таблицу</p>	<p><i>Л.: Мотивация к познанию и учебе</i> <i>П.: Ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ, делать вывод</i> <i>Р.: Работать по плану</i> <i>К.: Высказывать своё мнение, организовывать взаимодействие в группах, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, слушать других</i></p>

<p>5. Связывание информации</p>	<p>Группы представляют информацию</p> <p>Слушает ответы учащихся.</p> <p><u>После выступления всех групп</u></p> <p>- Вернемся к гипотезам. Подтвердили вы их в ходе урока или опровергли?</p> <p>- Попробуйте сформулировать ответ на проблемный вопрос, обобщая выводы всех групп?</p>	<p>Представляют полученные результаты.</p> <p>Домашнее задание</p> <p>Устный развернутый ответ на представленный вопрос или пересказ эпизода из повести.</p>	<p>Участники групп слушают и вносят необходимые записи в отведенные графы таблицы.</p> <p>Подтвердились выдвинутые гипотезы или нет.</p> <p>Пытаются дать ответ на проблемный вопрос.</p>	<p>П.: <i>Осознавать необходимость нового знания, делать вывод</i></p> <p>Р.: <i>Оценивать правильность выполнения задания</i></p> <p>К.: <i>Высказывать своё мнение</i></p>
<p>6. Рефлексия</p>	<p>Организует рефлексию</p> <p>На доске представлена лестница успеха, в ней 4 ступени, подойдите и напишите свое имя на той ступени, которая соответствует вашему результату.</p> <p>Спасибо за работу! Вы молодцы!</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Продолжи предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мне понравилось выполнять - У меня хорошо получилось - Мне было сложно - Я оцениваю свою работу ... 	<p>Л.: <i>Мотивация к познанию и учебе</i></p> <p>Р.: <i>Оценивать свою деятельность, соотносить результаты деятельности с целью</i></p> <p>К.: <i>Высказывать своё мнение</i></p>

БАБУШКА

...Пароход снова бухал и дрожал, окно каюты горело, как солнце. Бабушка, сидя около меня, чесала волосы и морщилась, что-то нашёптывая... Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце. Она нюхала табак из чёрной табакерки, украшенной серебром. Вся она тёмная, но светилась изнутри - через глаза - неугасимым, весёлым и тёплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, - она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела всё в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком, - это её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.

Сорок лет назад пароходы плавали медленно; мы ехали до Нижнего очень долго, и я хорошо помню эти первые дни насыщения красотой.

Установилась хорошая погода; с утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги. Не торопясь, лениво и гулко бухая плечами по серовато-синей воде, тянется вверх по течению светлорыжий пароход, с баржей на длинном буксире. Баржа серая и похожа на мокрицу. Незаметно плывёт над Волгой солнце; каждый час вокруг всё ново, всё меняется; зелёные горы - как пышные складки на богатой одежде земли; по берегам стоят города и сёла, точно пряничные издали; золотой осенний лист плывёт по воде.

- Ты гляди, как хорошо-то! - ежеминутно говорит бабушка, переходя от борта к борту, и вся сияет, а глаза у неё радостно расширены.

Часто она, заглядевшись на берег, забывала обо мне: стоит у борта, сложив руки на груди, улыбается и молчит, а на глазах слёзы. Я дёргаю её за тёмную, с набойкой цветами, юбку.

- Ась? - встрепенётся она. - А я будто задремала да сон вижу.

- А о чём плачешь?

- Это, милый, от радости да от старости,- говорит она, улыбаясь. - Я ведь уж старая, за шестой десяток лета-вёсны мои перекинулись-пошли.

И, понюхав табак, начинает рассказывать мне какие-то диковинные истории о добрых разбойниках, о святых людях, о всяком зверье и нечистой силе.

Сказки она рассказывает тихо, таинственно, наклоняясь к моему лицу, заглядывая в глаза мне расширенными зрачками, точно вливая в сердце моё силу, приподнимающую меня. Говорит, точно поёт, и чем дальше, тем складней звучат слова. Слушать её невыразимо приятно. Я слушаю и прошу

- Ещё!

- А ещё вот как было: сидит в подпечке старичок-домовой, занозил он себе лапу лапшой, качается, хныкает: "Ой, мышеньки, больно, ой, мышата, не стерплю!"

Подняв ногу, она хватается за неё руками, качает её на весу и смешно морщит лицо, словно ей самой больно.

... Бабушка кинулась ко мне и схватила меня на руки, закричав:

- Лексея не дам! Не дам, изверг!

Она стала бить ногою в дверь, призывая:

- Варя, Варвара!

... Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идёт тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, всё её большое тело колеблется нерешительно, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнулась в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустил голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее, - и вдруг её сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней, выше ростом, и

уже нельзя было глаз отвести от неё - так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

МАТЬ

... Мать редко выходит на палубу и держится в стороне от нас. Она всё молчит, мать. Её большое, стройное тело, тёмное, железное лицо, тяжёлая корона заплетённых в косы светлых волос - вся она, мощная и твёрдая, вспоминается мне как бы сквозь туман или прозрачное облако; из него отдалённо и неприветливо смотрят прямые серые глаза, такие же большие, как у бабушки.

Однажды она строго сказала:

- Смеются люди над вами, мамаша!

- А господь с ними! - беззаботно ответила бабушка. - А пускай смеются, на доброе им здоровье!

Помню детскую радость бабушки при виде Нижнего. Дёргая за руку, она толкала меня к борту и кричала:

- Гляди, гляди, как хорошо! Вот он, батюшка Нижний-то! Вот он какой, богов! Церкви-те, гляди-ка ты, летят будто!

И просила мать, чуть не плача:

- Варюша, погляди, чай, а? Поди, забыла ведь! Порадуйся!

Мать хмуро улыбалась.

...Дядя Михаил, ударив по столу рукою, крикнул матери:

- Варвара, уйми своего щенка, а то я ему башку сверну!

Мать сказала:

- Попробуй, тронь...

И все замолчали.

Она умела говорить краткие слова как-то так, точно отталкивала ими людей от себя, отбрасывала их, и они умялись.

Мне было ясно, что все боятся матери; даже сам дедушка говорил с нею не так, как с другими - тише. Это было приятно мне, и я с гордостью хвастался перед братьями:

- Моя мать - самая сильная!

Они не возражали.

Но то, что случилось в субботу, надорвало моё отношение к матери.

... Помню белое лицо матери и ее огромные глаза. Она бегала вдоль лавки и хрипела:

- Папаша, не надо!.. Отдайте...

Прежде всего меня очень поразила ссора бабушки с матерью: в тесноте комнаты бабушка, чёрная и большая, лезла на мать, заталкивая ее в угол, к образам, и шипела:

- Ты что не отняла его, а?

- Испугалась я.

- Эдакая-то здоровенная! Стыдись, Варвара! Я - старуха, да не боюсь! Стыдно!..

- Отстаньте, мамаша: тошно мне...

- Нет, не любишь ты его, не жаль тебе сироту!

Мать сказала тяжело и громко:

- Я сама на всю жизнь сирота!

Потом они обе долго плакали, сидя в углу на сундуке, и мать говорила:

- Если бы не Алексей, ушла бы я, уехала! Не могу жить в аду этом, не могу, мамаша! Сил нет...

- Кровь ты моя, сердце моё, - шептала бабушка.

Я запомнил: мать - не сильная; она, как все, боится деда. Я мешаю ей уйти из дома, где она не может жить. Это было очень грустно. Вскоре мать, действительно, исчезла из дома. Уехала куда-то гостить.

ДЕД

Впереди всех быстро шёл небольшой сухонький старичок, в чёрном длинном одеянии, с рыжей, как золото, бородкой, с птичьим носом и зелёными глазками.... Дед с матерью шли впереди всех. Он был ростом под руку ей, шагал мелко и быстро... И взрослые и дети - все не понравились мне, я чувствовал себя чужим среди них, даже и бабушка как-то померкла, отдалилась. Особенно же не понравился мне дед; я сразу почуял в нём врага, и у меня явилось особенное внимание к нему, опасливое любопытство.

... Я хорошо видел, что дед следит за мною умными и зоркими зелёными глазами, и боялся его. Помню, мне всегда хотелось спрятаться от этих обжигающих глаз. Мне казалось, что дед злой; он со всеми говорит насмешливо, обидно, подзадоривая и стараясь рассердить всякого.

В час отдыха, во время вечернего чая, когда он, дядья и работники приходили в кухню из мастерской, усталые, с руками, окрашенными сандалом, обожжёнными купоросом, с повязанными тесёмкой волосами, все похожие на тёмные иконы в углу кухни, - в этот опасный час дед садился против меня и, вызывая зависть других внуков, разговаривал со мною чаще, чем с ними. Весь он был складный, точёный, острый. Его атласный, шитый шелками глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаша измята, на коленях штанов красовались большие заплаты, а всё-таки он казался одетым и чище и красивей сыновей, носивших пиджаки, манишки и шелковые косынки на шеях.

Через несколько дней после приезда он заставил меня учить молитвы.

... Дед бросился к ней, сшиб ее с ног, выхватил меня и понес к лавке. Я бился в руках у него, дергая рыжую бороду, укусил ему палец. Он орал, тискал меня и, наконец, бросил на лавку, разбив мне лицо. Помню дикий его крик:

- Привязывай! Убью!

Дед засек меня до потери сознания, и несколько дней я хворал, валяясь вверх спиною на широкой жаркой постели в маленькой комнате с одним окном и красной, неугасимой лампадой в углу перед киотом со множеством икон.

Дни нездоровья были для меня большими днями жизни. В течение их я, должно быть, сильно вырос и почувствовал что-то особенное. С тех дней у меня явилось беспокойное внимание к людям, и, точно мне содрали кожу с сердца, оно стало невыносимо чутким ко всякой обиде и боли, своей и чужой.

Как-то вдруг, точно с потолка прыгнув, явился дедушка, сел на кровать, пощупал мне голову холодной, как лёд, рукою:

- Здравствуй, сударь... Да ты ответь, не сердись!.. Ну, что ли?..

Очень хотелось ударить его ногой, но было больно пошевелиться. Он казался еще более рыжим, чем был раньше; голова его беспокойно качалась; яркие глаза искали чего-то на стене. Вынув из кармана пряничного козла, два сахарных рожка, яблоко и ветку синего изюма, он положил всё это на подушку, к носу моему.

- Вот, видишь, я тебе гостинца принес!

Нагнувшись, поцеловал меня в лоб; потом заговорил, тихо поглаживая голову мою маленькой, жёсткой рукою, окрашенной в жёлтый цвет, особенно заметный на кривых птичьих ногтях.

- Я тебя тогда перетово, брат. Разгорячился очень; укусил ты меня, царапал, ну, и я тоже рассердился! Однако не беда, что ты лишнее перетерпел - взачет пойдет! Ты знай: когда свой, родной бьет - это не обида, а наука! Чужому не давайся, а свой ничего! Ты думаешь, меня не били? Меня, Олёша, так били, что ты этого и в страшном сне не увидишь. Меня так обижали, что, поди-ка, сам господь бог глядел - плакал! А что вышло? Сирота, нищей матери сын, я вот дошёл до своего места, - старшиной цеховым сделан, начальник людям.

Привалившись ко мне сухим, складным телом, он стал рассказывать о детских своих днях словами крепкими и тяжелыми, складывая их одно с другим легко и ловко. Его зеленые глаза ярко разгорелись, и, весело оцетинившись золотым волосом, сгустив высокий свой голос, он трубил в лицо мне:

- Ты вот пароходом прибыл, пар тебя вез, а я в молодости сам своей силой супротив Волги баржи тянул. Баржа - по воде, я по бережку, бос, по острому камню, по осыпям, да так от восхода солнца до ночи! Накалит солнышко затылок-то, голова, как чугунок, кипит, а ты, согнувшись в три погибели, - косточки скрипят, - идешь да идешь, и пути не видать, глаза потом залило, а душа-то плачется, а слеза-то катится, - эх-ма, Олеша, помалкивай! Идешь, идешь, да из лямки-то и

вывалишься, мордой в землю - и тому рад; стало быть, вся сила чисто вышла, хоть отдохай, хоть издыхай! Вот как жили у бога на глазах, у милостивого господина Иисуса Христа!.. Да так-то я трижды Волгу-мать вымерял: от Симбирского до Рыбинска, от Саратова досюдова да от Астрахани до Макарьева, до ярмарки, - в это многие тысячи верст! А на четвертый год уж и водоливом пошел, - показал хозяину разум свой!..

Говорил он и - быстро, как облако, рос передо мною, превращаясь из маленького, сухого старичка в человека силы сказочной, - он один ведет против реки огромную серую баржу...

Иногда он соскакивал с постели и, размахивая руками, показывал мне, как ходят бурлаки в лямках, как откачивают воду; пел баском какие-то песни, потом снова молодо прыгал на кровать и, весь удивительный, еще более густо, крепко говорил:

- Ну, зато, Олеша, на привале, на отдыхе, летним вечером, в Жигулях, где-нибудь под зеленой горой, поразложим, бывалочке костры - кашу варить, да как заведет горевой бурлак сердечную песню, да как вступится, грянет вся артель, - аж мороз по коже дернет, и будто Волга вся быстрее пойдет, - так бы, чай, конем и встала на дыбы, до самых облаков. И всякое горе - как пыль по ветру; до того люди запевались, что, бывало, и каша вон из котла бежит; тут кашевара по лбу половником надо бить: играй, как хошь, а дело помни!

... Рассказывал он вплоть до вечера, и, когда ушел, ласково простясь со мной, я знал, что дедушка не злой и не страшен. Мне до слез трудно было вспоминать, что это он так жестоко избил меня, но и забыть об этом я не мог.

ДЯДЬЯ

Дом деда был наполнен горячим туманом взаимной вражды всех со всеми; она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие. Впоследствии из рассказов бабушки я узнал, что мать приехала как раз в те дни, когда ее братья настойчиво требовали у отца раздела имущества. Неожиданное возвращение матери еще более обострило и усилило их желание выделиться. Они боялись, что моя мать потребует приданого, назначенного ей, но удержанного дедом, потому что она вышла замуж "самокруткой", против его воли. Дядья считали, что это приданое должно быть поделено между ними. Они тоже давно и жестоко спорили друг с другом о том, кому открыть мастерскую в городе, кому - за Окой, в слободе Кунавине.

Уже вскоре после приезда, в кухне, во время обеда, вспыхнула ссора: дядья внезапно вскочили на ноги и, перегибаясь через стол, стали выть и рычать на дедушку, жалобно скаля зубы и встряхиваясь, как собаки, а дед, стуча ложкой по столу, покраснел весь и звонко - петухом - закричал:

- По миру пуцу!

Болезненно искривив лицо, бабушка говорила:

- Отдай им все, отец, - спокойней тебе будет, отдай!

- Цыц, потатчица! - кричал дед, сверкая глазами, и было странно, что, маленький такой, он может кричать столь оглушительно.

Мать встала из-за стола и, не торопясь отойдя к окну, повернулась ко всем спиной. Вдруг дядя Михаил ударил брата наотмашь по лицу; тот взвыл, сцепился с ним, и оба покатались по полу, хрипя, охая, ругаясь.

Заплакали дети; отчаянно закричала беременная тетка Наталья; моя мать потащила её куда-то, взяв в охапку; весёлая рябая нянька Евгенья выгоняла из кухни детей; падали стулья; молодой широкоплечий подмастерье Цыганок сел верхом на спину дяди Михаила, а мастер Григорий Иванович, плешистый, бородатый человек в темных очках, спокойно связывал руки дяди полотенцем. Вытянув шею, дядя терся редкой черной бородой по полу и хрипел страшно, а дедушка, бегая вокруг стола, жалобно вскрикивал:

- Братья, а! Родная кровь! Эх, вы-и...

Я еще в начале ссоры, испугавшись, вскочил на печь и оттуда в жутком изумлении смотрел, как бабушка смывает водою из медного рукомойника кровь с разбитого лица дяди Якова; он плакал и топал ногами, а она говорила тяжёлым голосом:

- Окаянные, дикое племя, опомнитесь!

Дед, натягивая на плечо изорванную рубаху, кричал ей:

- Что, ведьма, народила зверья?

Когда дядя Яков ушел, бабушка сунулась в угол, потрясаясь воя:

- Пресвятая мати божия, верни разум детям моим!

Дед встал боком к ней и, глядя на стол, где все было опрокинуто, пролито, тихо проговорил:

- Ты, мать, гляди за ними, а то они Варвару-то изведут, чего доброго...

- Полно, бог с тобой! Сними-ка рубаху-то, я зашью...

И, сжав его голову ладонями, она поцеловала деда в лоб; он же маленький против неё - ткнулся лицом в плечо ей.

- Надо, видно, делиться, мать...

- Надо, отец, надо!

Они говорили долго; сначала дружелюбно, а потом дед начал шаркать ногой по полу, как петух перед боем, грозил бабушке пальцем и громко шептал:

- Знаю я тебя, ты их больше любишь! А Мишка твой - езуит, а Яшка-фармазон! И пропьют они добро моё, промотают...

... Шумную историю с напёрстком я знал. Вечером, от чая до ужина, дядя и мастер сшивали куски окрашенной материи в одну "штуку" и пристёгивали к ней картонные ярлыки. Желая пошутить над полуслепым Григорием, дядя Михаил велел девятилетнему племяннику накалить на огне свечи напёрсток мастера. Саша зажал напёрсток щипцами для снятия нагара со свеч, сильно накалил его И, незаметно подложив под руку Григория, спрятался за печку, но как раз в этот момент пришёл дедушка, сел за работу и сам сунул палец в калёный напёрсток.

Помню, когда я прибежал в кухню на шум, дед, схватившись за ухо обожженными пальцами, смешно прыгал и кричал:

- Чьё дело, басурмане?

Дядя Михаил, согнувшись над столом, гонял напёрсток пальцами и дул на него; мастер невозмутимо шил; тени прыгали по его огромной лысине; прибежал дядя Яков и, спрятавшись за угол печи, тихонько смеялся там; бабушка терла на терке сырой картофель.

- Это Сашка Яковов устроил,- вдруг сказал дядя Михаил.

- Врешь! - крикнул Яков, выскочив из-за печки.

А где-то в углу его сын плакал и кричал:

- Папа, не верь. Он сам меня научил!

Дядя начали ругаться.

ЦЫГАНОК

... Самое яркое впечатление этих дней дал мне Цыганок. Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой, он явился под вечер, празднично одетый в золотистую шелковую рубаху, плисовые штаны и скрипучие сапоги гармоникой. Блестели его волосы, сверкали раскосые весёлые глаза под густыми бровями и белые зубы под чёрной полоской молодых усов, горела рубаха, мягко отражая красный огонь неугасимой лампы.

- Ты глянь-ка, - сказал он, приподняв рукав, показывая мне голую руку, до локтя в красных рубцах, - вон как разнесло! Да ещё хуже было, зажило много!

Чуешь ли: как вошёл дед в ярость, и вижу, заперет он тебя, так начал я руку эту подставлять, ждал - переломится прут, дедушка-то отойдет за другим, а тебя и уташат бабаня али мать! Ну, прут не переломился, гибок, моченый! А все-таки тебе меньше попало,- видишь, насколько? Я, брат, жуликоватый!.. Он засмеялся шелковым, ласковым смехом, снова разглядывая вспухшую руку, и, смеясь, говорил: «Так жаль стало мне тебя, аж горло перехватывает, чую! Беда! А он хлещет...» Фыркая по-лошадиному, мотая головой, он стал говорить что-то про деда, сразу близкий мне, детски простой. Я сказал ему, что очень люблю его, - он незабвенно просто ответил:

- Так ведь и я тебя тоже люблю, - за то и боль принял, за любовь! Али я стал бы за другого за кого? Наплевать мне...

Потом он учил меня, тихонько, часто оглядываясь на дверь:

- Когда тебя вдругорядь сечь будут, ты гляди, не сжимайся, не сжимай тело-то, - чуешь? Вдвойне больней, когда тело сожмешь, а ты распусти его свободно, чтоб оно мягко было, - киселем лежи! И не надувайся, дыши во всю, кричи благим матом, - ты это помни, это хорошо!

Я спросил:

- Разве еще сечь будут?

- А как же? - спокойно сказал Цыганенок. - Конечно, будут! Тебя, поди-ка, часто будут драть...

- За что?

- Уж дедушка същёт...

И снова озабоченно стал учить:

- Коли он сечет с навеса, просто сверху кладет лозу, - ну тут лежи спокойно, мягко, а ежели он с оттяжкой сечет, - ударит, да к себе тянет лозину, чтобы кожу снять, - так и ты виляй телом к нему, за лозой, понимаешь? Это легче!

Подмигнув темным, косым глазом, он сказал: «Я в этом деле умнее самого квартального! У меня, брат, из кожи хоть голицы шей! Я смотрел на его весёлое лицо и вспоминал бабушкины сказки про Ивана-царевича, про Иванушку-дурачка».

Когда я выздоровел, мне стало ясно, что Цыганок занимает в доме особенное место: дедушка кричал на него не так часто и сердито, как на сыновей, а за глаза говорил о нём, жмурясь и покачивая головою:

- Золотые руки у Иванка, дуй его горой! Помяните мое слово: не мал человек растёт!

Дядя тоже обращались с Цыганком ласково, дружески и никогда не "шутили" с ним, как с мастером Григорием...

...Цыганок - подкидыш; раннею весной, в дождливую ночь, его нашли у ворот дома на лавке. Я и любил Ивана и удивлялся ему до немоты.

По субботам, когда дед уходил ко всенощной, в кухне начиналась неопишимо забавная жизнь: Цыганок доставал из-за печи чёрных тараканов, быстро делал нитяную упряжь, вырезывал из бумаги сани, и по жёлтому, чисто выскобленному столу разъезжала четвёрка вороных. Он приклеивал на спину таракана маленькую бумажку, гнал его за санями и объяснял: «Мешок забыли. Монах бежит, тащит!». Связывал ножки таракана ниткой; насекомое ползло, тыкаясь головой.

Он показывал мышат, которые под его команду стояли и ходили на задних лапах, волоча за собою длинные хвосты, смешно мигая чёрненькими бусинами бойких глаз. С мышами он обращался бережно, носил их за пазухой, кормил изо рта сахаром, целовал и говорил убедительно: «Мышь - умный житель, ласковый, её домовый очень любит! Кто мышей кормит, тому и дед-домовик мирволит...»

Он умел делать фокусы с картами, деньгами, кричал больше всех детей и почти ничем не отличался от них. Однажды дети, играя с ним в карты, оставили его "дураком" несколько раз кряду, - он очень опечалился, обиженно надул губы и бросил игру, и потом жаловался мне, шмыгая носом: «Знаю я, они уговорились! Они перемигивались, карты совали друг другу под столом. Разве это игра? Жульничать я сам умею не хуже...» Ему было девятнадцать лет, и был он больше всех нас четверых, взятых вместе. Но особенно он памятен мне в праздничные вечера; когда дед и дядя Михаил уходили в гости, в кухне являлся кудрявый, встрёпанный дядя Яков с гитарой, бабушка устраивала чай с обильной закуской и водкой в зелёном штофе с красными цветами, искусно вылитыми из стекла на дне его; волчком вертелся празднично одетый Цыганок... Охорашиваясь, одёргивая жёлтую рубаху, Цыганок осторожно, точно по гвоздям шагая, выходил на середину кухни; его смуглые щёки краснели и, сконфуженно улыбаясь, он просил: «Только почаще, Яков Васильич!» Бешено звенела гитара, дробно стучали каблуки, на столе и в шкапу дребезжала посуда, а среди кухни огнём пылал Цыганок, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги; гикнув, приседал на пол и метался золотым стрижом, освещая всё вокруг блеском шёлка, а шёлк, содрогаюсь и струясь, словно горел и плавился. Цыганок плясал неумоимо, самозабвенно, и казалось, что если открыть дверь на волю, он так и пойдёт плясом по улице, по городу, неизвестно куда...

Моя дружба с Иваном всё росла; бабушка от восхода солнца до поздней ночи была занята работой по дому, и я почти весь день вертелся около Цыганка. Он всё так же подставлял под розги руку свою, когда дедушка сёк меня, а на другой день, показывая опухшие пальцы, жаловался мне: «Нет, это всё без толку! Тебе - не легче, а мне - гляди-ка вот! Больше я не стану, ну тебя!» И в следующий раз снова принимал ненужную боль.

- Ты ведь не хотел?

- Не хотел, да вот сунул... Так уж как-то, незаметно...

Вскоре я узнал про Цыганка нечто, ещё больше поднявшее мой интерес к нему и мою любовь.

ХОРОШЕЕ ДЕЛО

Вся комната его была заставлена и завалена какими-то ящиками, толстыми книгами незнакомой мне гражданской печати, всюду стояли бутылки с разноцветными жидкостями, куски меди и железа, прутья свинца. С утра до вечера он, в рыжей кожаной куртке, в серых клетчатых штанах, весь измазанный какими-то красками, неприятно пахучий, встрепанный и неловкий, плавил свинец, паял какие-то медные штучки, что-то взвешивал на маленьких весах, мычал, обжигал пальцы и торопливо дул на них, подходил, спотыкаясь, к чертежам на стене и, протерев очки, нюхал чертежи, почти касаясь бумаги тонким и прямым, странно белым носом. А иногда вдруг останавливался среди комнаты или у окна и долго стоял, закрыв глаза, подняв лицо, остолбеневший, безмолвный.

Я влезал на крышу сарая и через двор наблюдал за ним в открытое окно, видел синий огонь спиртовой лампы на столе, темную фигуру; видел, как он пишет что-то в растрепанной тетради, очки его блестят холодно и синевато, как льдины, – колдовская работа этого человека часами держала меня на крыше, мучительно разжигая любопытство.

Иногда он, стоя в окне, как в раме, спрятав руки за спину, смотрел прямо на крышу, но меня как будто не видел, и это очень обижало. Вдруг отскакивал к столу и, согнувшись вдвое, рылся на нем.

Я думаю, что я боялся бы его, будь он богаче, лучше одет, но он был беден: над воротником его куртки торчал измятый, грязный ворот рубахи, штаны – в пятнах и заплатках, на босых ногах – стоптанные туфли. Бедные – не страшны, не опасны, в этом меня незаметно убедило жалостное отношение к ним бабушки и презрительное – со стороны деда.

Никто в доме не любил Хорошее Дело; все говорили о нем посмеиваясь

Спустя некоторое время после того, как Хорошее Дело предложил мне взятку за то, чтоб я не ходил к нему в гости, бабушка устроила такой вечер. Сыпался и хлюпал неумный осенний дождь, ныл ветер, шумели деревья, царапая сучьями стену, – в кухне было тепло, уютно, все сидели близко друг ко другу, все были как-то особенно мило тихи, а бабушка на редкость щедро рассказывала сказки, одна другой лучше.

Уже в начале рассказа бабушки я заметил, что Хорошее Дело чем-то обеспокоен: он странно, судорожно двигал руками, снимал и надевал очки, помахивал ими в меру певучих слов, кивал головою, касался глаз, крепко нажимая их пальцами, и всё вытирал быстрым движением ладони лоб и щеки, как сильно вспотевший. Когда кто-либо из слушателей двигался, кашлял, шаркал ногами, нахлебник строго шипел:

– Шш!

А когда бабушка замолчала, он бурно вскочил и, размахивая руками, как-то неестественно закружился, забормотал:

– Знаете, это удивительно, это надо записать, непременно! Это – страшно верное, наше...

Теперь ясно было видно, что он плачет, – глаза его были полны слез; они выступали сверху и снизу, глаза купались в них; это было странно и очень жалостно. Он бегал по кухне, смешно, неуклюже подпрыгивая, размахивал очками перед носом своим, желая надеть их, и всё не мог зацепить проволоку за уши

Я чувствовал, что бабушка боится его, не смотрит в лицо ему и говорит необычно – тихо слишком.

Он подошел вплоть к ней и сказал удивительно просто:

– Видите ли, я страшно один, нет у меня никого! Молчишь, молчишь, и вдруг – вскипит в душе, прорвет... Готов камню говорить, дереву...

А меня снова потянуло к нему.

Я видел, как изменилось, опрокинулось его лицо, когда он сказал «страшно один», – в этих словах было что-то понятное мне, тронувшее меня за сердце, и я пошел за ним.

Заглянул со двора в окно его комнаты, – она была пуста и похожа на чулан, куда наскоро, в беспорядке, брошены разные ненужные вещи, – такие же ненужные и странные, как их хозяин. Я пошел в сад и там, в яме, увидал его; согнувшись, закинув руки за голову, упираясь локтями в колена, он неудобно сидел на конце обгоревшего бревна; бревно было засыпано землей, а конец

его, лоснясь углем, торчал в воздухе над жухлой полынью, крапивой, лопухом. И то, что ему было неудобно сидеть, еще более располагало к этому человеку.

Он долго не замечал меня, глядя куда-то мимо слепыми глазами филина, потом вдруг спросил как будто с досадой:

– За мной?

– Нет.

– А что же?

– Так.

Он снял очки, протер их платком в красных и черных пятнах и сказал:

– Ну, полезай сюда!

Когда я сел рядом с ним, он крепко обнял меня за плечи.

– Сиди... Будем сидеть и молчать – ладно? Вот это самое... Ты упрямый?

– Да.

– Хорошее дело!

Молчали долго.

В такие минуты рождаются особенно чистые, легкие мысли, но они тонки, прозрачны, словно паутина, и неуловимы словами. Они вспыхивают и исчезают быстро, как падающие звезды, обжигая душу печалью о чем-то, ласкают ее, тревожат, и тут она кипит, плавится, принимая свою форму на всю жизнь, тут создается ее лицо.

Прижимаясь к теплему боку нахлебника, я смотрел вместе с ним сквозь черные сучья яблонь на красное небо, следил за полетами хлопотливых чечеток, видел, как щеглята треплют маковки сухого репья, добывая его терпкие зерна, как с поля тянутся мохнатые сизые облака с багряными краями, а под облаками тяжело летят вороны ко гнездам, на кладбище. Всё было хорошо и как-то особенно – не по-всегдашнему – понятно и близко.

Иногда он прерывал работу, садился рядом со мною, и мы долго смотрели в окно, как сеет дождь на крыши, на двор, заросший травой, как беднеют яблони, теряя лист. Говорил Хорошее Дело скупно, но всегда какими-то нужными словами; чаще же, желая обратить на что-либо мое внимание, он тихонько толкал меня и показывал глазом, подмигивая.

Ничего особенного я не вижу на дворе, но от этих толчков локтем и от кратких слов всё видимое кажется особо значительным, всё крепко запоминается. Вот по двору бежит кошка, остановилась перед светлой лужей и, глядя на свое отражение, подняла мягкую лапу, точно ударить хочет его, – Хорошее Дело говорит тихонько;

– Кошки горды и недоверчивы...

Я быстро и крепко привязался к Хорошему Делу, он стал необходим для меня и во дни горьких обид и в часы радостей. Молчаливый, он не запрещал мне говорить обо всем, что приходило в голову мою, а дед всегда обрывал меня строгим окриком:

– Не болтай, бесова мельница!

Бабушка же была так полна своим, что уж не слышала и не принимала чужого.

Хорошее Дело всегда слушал мою болтовню внимательно и часто говорил мне, улыбаясь:

– Ну, это, брат, не так, это ты сам выдумал...

И всегда его краткие замечания падали вовремя, были необходимы, – он как будто насквозь видел всё, что делалось в сердце и голове у меня, видел все лишние

У меня нестерпимо заняло сердце.

– Отчего они не любят тебя никто?

Он обнял меня, прижал к себе и ответил, подмигнув:

– Чужой – понимаешь? Вот за это самое. Не такой...

Я дергал его за рукав, не зная, не умея, что сказать.

– Не сердись, – повторил он и шепотом, на ухо, добавил: – Плакать тоже не надо...

А у самого тоже слезы текут из-под мутных очков.

И потом, как всегда, мы долго сидели в молчании, лишь изредка перекидываясь краткими словами.

Вечером он уехал, ласково простившись со всеми, крепко обняв меня. Я вышел за ворота и видел, как он трясся на телеге, разминавшей колесами кочки мерзлой грязи. Тотчас после его

отъезда бабушка принялась мыть и чистить грязную комнату, а я нарочно ходил из угла в угол и мешал ей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Герой	Внешность	Отношение к Алеше	Чувства Алеши к герою	Какое влияние оказывал на Алешу
Бабушка				
Мать				
Дядя				
Дед Каширин				
Цыганок				
Хорошее Дело				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №4"

Урок русского языка

Второстепенные члены предложения

Выполнила: Дырочкина Надежда Михайловна,
учитель математики

Новокузнецк, 2018

Тема: Формулы сокращенного умножения

Класс: 7

Тип урока: урок-исследование

Оборудование: доска, раздаточный материал.

Цели

Цель учителя: способствовать формированию умения различать формулы сокращенного умножения (разность квадратов, квадрат суммы, квадрат разности двух выражений), применять их слева направо

Цель учащихся: узнать о формулах сокращенного умножения (разность квадратов, квадрат суммы, квадрат разности двух выражений), научиться различать их и применять слева направо

Планируемые результаты:

1) Личностные:

Мотивация к познанию и учебе

2) Метапредметные:

- регулятивные УУД

Определять и формулировать тему и цель урока, работать по плану, оценивать правильность выполнения задания, оценивать свою деятельность, соотносить результаты деятельности с целью.

- познавательные УУД

Ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ, делать вывод.

- коммуникативные УУД

Высказывать своё мнение, оформлять свои мысли в устной, слушать других, организовывать взаимодействие в группах.

3) Предметные:

Знать названия формул сокращенного умножения (разность квадратов, квадрат суммы, квадрат разности двух выражений), их особенности, различать их и применять слева направо.

Технологическая карта урока

Дидактическая структура урока*	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
1. Организационный этап (самоопределение к деятельности)	<p>Цель этапа: создать мотивацию к учебной деятельности на уроке;</p>	Отвечают на приветствие		-ученики умеют настроиться для восприятия и получения информации
2. Актуализация знаний (подведение к теме)	<p>Организует беседу и деятельность учащихся по выполнению заданий Эпиграф нашего урока: «У математиков существует свой язык - это формулы» /С.В. Ковалевская Предлагается ребятам назвать уже известные формулы и ответить на вопрос: «Зачем надо изучать формулы?» Цель этапа: Ориентировать учащихся в уже имеющихся знаниях: 1) повторить чтение математических выражений, умножение многочлена на многочлен; 2) тренировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение на примере математических действий-3) <i>зафиксировать тему урока</i></p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Ученики в тетрадях выполняют задания</p>	<p>Устно:</p> <ol style="list-style-type: none"> Прочитайте выражения: $m - n$; xy; $2ab$; d^2; $(a+b)^2$; $x^2 - y^2$; $(x+7)^2$; $(c - d)^2$; $(a+b)(a-b)$; $(8-x)(8+x)$ Найдите квадраты выражений: 7; $4x$; $5y$; Найдите произведение: $4x$ и $5y$; Найдите удвоенное произведение: $4x$ и $5y$; a и b; $2a$ и $3b$ Представьте числа в виде квадрата: 49; 25; 16 <p>Письменно выполните умножение многочленов</p> <p>а) $(x+4)(x-6)$; б) $(a+v)(a-v)$; в) $(c+d)(c-d)$; г) $(y+3)(y-3)$</p> <p>Используя формулу разности квадратов двух выражений, выполните умножение многочленов</p> <p>а) $(a+6)(a-6)$; б) $(2a+3)(2a-3)$; в) $(x+4)(4-x)$</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-готовность и способность к осознанию новых знаний</p> <p>-ученики умеют применить на практике имеющиеся знания о степени, одночлене и многочлене; - используют в речи математические понятия; - умеют производить логические операции: сравнение, анализ, обобщение на примере математических</p>

	<p>Подводит к формулированию темы урока:</p> <p>1. Умножьте многочлены;</p> <p>2. Ответьте на вопросы: Какое выражение лишнее? Почему?</p> <p>Присмотритесь к левой части выражений, что их объединяет?</p> <p>Что собой представляет правая часть?</p> <p>Какой можно сделать вывод?</p> <p>Запишите формулу такого умножения</p> <p>Используя формулу разности квадратов двух выражений, выполните умножение многочленов.</p> <p>Оправдалось ли общее название формулы сокращенного умножения?</p> <p>Сколько шагов надо сделать, чтобы применить для умножения многочленов формулу разности квадратов? Какие шаги?</p> <p>Сформулируйте тему урока</p>	<p>-Ученики отвечают на вопросы: а); т.к. в результате умножения получился трехчлен, а везде двучлен; произведение суммы и разности одинаковых выражений; разность квадратов.</p> <p>-Произведение суммы и разности одинаковых выражений можно выполнять сокращенно.</p> $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ <p>-Формулы сокращенного умножения</p> <p>-Ученики выполняют задание под руководством учителя</p> <p>- Да</p> <p>-Всего два шага: 1. Возвести в квадрат первое выражение, 2. Минус квадрат второго выражения</p>		<p>действий.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-умение применять на практике имеющиеся знания</p> <p>-умение воспроизводить в речи математические термины и правила</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-умение осуществлять логические операции сравнения, установления сравнения и различий</p> <p>-обобщение знаний на основе выделения существенной связи</p>
<p>3. Постановка учебной проблемы (подведение к проблеме)</p>	<p>Организует беседу</p> <p>Подводит к формулированию проблемного вопроса урока</p> <p>Подводит к формулированию цели: Прежде, чем</p>	<p>Формулируют проблемный вопрос</p> <p>А можно ли еще какие то многочлены умножать сокращенно?</p> <p>Формулируют цель урока</p>	<p>Приложение 1.</p>	

	<p>приступить к работе, каждый из вас должен поставить перед собой цель сегодняшнего урока. Перед вами лежат оценочные листы, запишите цель урока в левом столбце.</p> <p>На каждом этапе урока вы будете оценивать себя или своих товарищей, выставляя оценки в оценочные листы.</p>			
<p>4. Введение нового знания. Работа в группах</p>	<p>Организует деятельность учащихся по выполнению заданий в группах. Раздает раздаточный материал, консультирует</p> <p>Цель этапа: -выявить и зафиксировать новый случай преобразования выражения; -вывести новое правило для преобразования квадрата суммы и квадрата разности двух выражений; -организовать продуктивную работу в группах;</p> <p>Организует работу по выполнению заданий</p>	<p>Дети разбиваются по группам и получают задания. Задания каждому, но содержание одно, содержания заданий отличается по группам: в группах с четными номерами задания для работы над формулой квадрат суммы, а с нечетными – квадрат разности двух выражений</p> <p>Вносят в таблицу ответы, сравнивают информацию в таблице и в учебниках, с членами группы. Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.</p>	<p>Приложение 2.</p> <p>Приложение 3</p>	<p>Л.: Мотивация к познанию и учебе П.:Ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, выполнять анализ, делать вывод Р.:Работать по плану К.: Высказывать своё мнение, организовывать взаимодействие в группах, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, слушать других</p>

	<p>Организует работу по выполнению заданий в группах. Предлагает представить полученные результаты. Слушает ответы учащихся.</p> <p>Пока учащиеся (по 2 от группы) готовят защиту, учитель предлагает остальным ребятам на стенде выстроить в логическую цепочку формулировки формул и записать их на математическом языке. Ответить на вопрос: «Чем отличаются формулы квадрат суммы и квадрат разности, сколько шагов надо выполнить для возведения в квадрат сумму и разность. Какие это шаги. Как не спутать формулы квадрата разности и разность квадратов?»</p>	<p>Представляют свой вывод</p> <p>Представляют полученные результаты. Слушают</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p>		
<p>5. Тест (или контроль)</p>	<p>Организует работу по выполнению заданий</p> <p>Цель этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовать самопроверку и самооценку учащимися умения применять формулы сокращенного умножения -закрепить знание нового правила путём решения задач, работая в паре и 	<p>Выполняют задания, обсуждают.</p> <p>Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Приложение 4</p> <p>Учащиеся самостоятельно выполняют задание с последующей проверкой</p> <p>Выходит ученик к доске и проговаривает ошибки,</p> <p>фронтальный опрос</p>	<p>П.: Осознавать необходимость нового знания, делать вывод</p> <p>Р.: Оценивать правильность выполнения задания</p> <p>К.: Высказывать своё мнение</p>

	<p>самостоятельно -Кто ошибся?</p> <p>-Какую ошибку допустили?</p> <p>-Какой вывод для себя сделали?</p> <p>Слушает ответы учащихся.</p>			
6. Рефлексия	<p>Организует рефлексию. Посмотреть в оценочные листы. Заполнить их.</p> <p>Цель этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зафиксировать в речи новый способ действий, изученный на уроке: формулы сокращенного умножения; - зафиксировать затруднения, которые остались, и способы их преодоления; - оценить собственную деятельность на уроке. <p>Дом. задание. Выставление оценок.</p>	<p>Заполняют оценочные листы. Обсуждаем.</p> <p>Учащиеся записывают дом. задание.</p>		<p>Л.: Мотивация к познанию и учебе</p> <p>Р.: Оценивать свою деятельность, Соотносить результаты деятельности с целью</p> <p>- умение самостоятельно и аргументировано оценить свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К.: Высказывать свое мнение</p>

Приложение 1.
ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

“Я познание сделал своим ремеслом...” ФИ _____

Цели:	Учебные элементы	Оценка
1.	1. Математическая речь	
2.	2. Исследование	
3.	3. Ты – мне, я – тебе	
4.	4. Работа в группах	
5.	5. Тест	

Достиг ли своих целей?
ты усвоил полностью
ты усвоил частично
не усвоил

Оцени степень усвоения:

Продолжи одно из предложений:

“Мне понятно ...”

“Я запомнил ...”

“Я думаю ...”

Приложение 2.

Исследовательская карта. Группа № 1. Часть 1.

Задание №1

№п/п	Выполните умножение многочленов	
1	$(x+5)(x+3)=$	
2	$(a+c)(a+c)=$	
3	$(x+3)(x+3)=$	
4	$(x+5)(x+5)=$	

Ответьте на следующие вопросы:

- Определите, какое из данных выражений лишнее и почему?

-Присмотритесь к этому выражению внимательней! Подумайте, можно ли по - другому его записать?

- А какие ещё выражения из данных можно также записать?

- Таким образом, что общего у этих выражений?

Задание №2: Внимательно посмотрите на ваши результаты и спрогнозируйте результат в выражении: $(c + n)^2 =$ _____

Задание №3

№ задания	Выполните задания
1	Продолжите выполнение действия: $(a+b)^2=(a+b)(a+b)$ _____ Таким образом, получится, что $(a+b)^2=$ _____
2	<u>Подумайте, как можно назвать полученную формулу.</u>
3	Проанализируйте, из чего состоит левая и правая части формулы: _____
4	Переведите формулу с математического языка на русский: _____
5	Проверьте по учебнику, так ли у вас получилось, если не получилось, то проанализируйте свою ошибку и исправьте.
6	Расставьте в правиле знаки разделения так, чтобы разбить его на отдельные действия: Квадрат суммы двух выражений равен квадрату первого выражения плюс удвоенное произведение первого и второго выражений плюс квадрат второго выражения.
7	Сколько шагов надо выполнить, чтобы возвести в квадрат сумму двух чисел, какие это шаги: _____
8	Поясните следующую схему, сравнив её с правилом: $(\blacksquare + \blacktriangle)^2 = \blacksquare^2 + 2 \cdot \blacksquare \cdot \blacktriangle + \blacktriangle^2$ _____ _____
9	Используя правило и схему найдите квадрат суммы: а) $(a+5)^2 =$ б) $(7+x)^2 =$ в) $(2a+3)^2 =$

10	1) Замените многоточие на соответствующие выражения так, чтобы получилась формула. $a) (a+b)^2 = \dots^2 + 2\dots b + b^2$ $b) (m+\dots)^2 = m^2 + 20m\dots + \dots$ $b) (\dots+3)^2 = x^2 + \dots x + \dots$
11	Проверьте, оправдался ли ваш прогноз в задании №2
12	Подготовьтесь к защите своей работы

Исследовательская карта. Группа № 2. Часть 1.

Задание №1

№п/п	Выполните умножение многочленов	
1	$(x-5)(x-3)=$	
2	$(a-c)(a-c)=$	
3	$(x-3)(x-3)=$	
4	$(x-5)(x-5)=$	

Ответьте на следующие вопросы:

- Определите, какое из данных выражений лишнее и почему?

- Присмотритесь к этому выражению внимательней! Подумайте, можно ли по - другому его записать?

- А какие ещё выражения из данных можно также записать?

- Таким образом, что общего у этих выражений?

Задание №2: Внимательно посмотрите на наши результаты и спрогнозируйте результат в выражении: $(c - n)^2 = \underline{\hspace{2cm}}$

Задание №3

№ задания	Выполните задания
1	Продолжите выполнение действия: $(a-b)^2 = (a-b)(a-b) \underline{\hspace{2cm}}$ Таким образом, получится, что $(a-b)^2 = \underline{\hspace{2cm}}$
2	Подумайте, как можно назвать полученную формулу
3	Проанализируйте, из чего состоит левая и правая части формулы: $\underline{\hspace{2cm}}$
4	Переведите формулу с математического языка на русский: $\underline{\hspace{2cm}}$
5	Проверьте по учебнику, так ли у вас получилось, если не получилось, то проанализируйте свою ошибку и исправьте.
6	Расставьте в правиле знаки деления так, чтобы разбить его на отдельные действия: Квадрат разности двух выражений равен квадрату первого выражения минус удвоенное произведение первого и второго выражений плюс квадрат второго выражения.
7	Сколько шагов надо выполнить, чтобы возвести в квадрат сумму двух чисел, какие это шаги: $\underline{\hspace{2cm}}$
8	Поясните следующую схему, сравнив её с правилом: $(\blacksquare - \blacktriangle)^2 = \blacksquare^2 - 2 \cdot \blacksquare \cdot \blacktriangle - \blacktriangle^2$
9	Используя правило и схему найдите квадрат суммы: а) $(a-4)^2 =$

	б) $(7-x)^2=$ в) $(3a-2)^2=$
10	1) Замените многоточие на соответствующие выражения так, чтобы получилась формула. а) $(a-b)^2= \dots^2-2\dots b+b^2$ б) $(m-\dots)^2=m^2-10m+\dots$ в) $(\dots-4)^2=x^2-\dots x+\dots$
11	Проверьте, оправдался ли ваш прогноз в задании №2
12	Подготовьтесь к защите своей работы

Приложение 3.

*Квадрат
разности двух
выражений равен
квадрату первого выражения,*

*минус удвоенное произведение первого и второго выражений,
плюс квадрат второго выражения.*

*Квадрат суммы двух выражений равен
квадрату первого выражения,*

плюс удвоенное произведение первого и второго выражений,

плюс квадрат второго выражения.

**Разность квадратов двух выражений равна
произведению суммы
и разности этих выражений**

Приложение 4.

Исследовательская карта. Группа №1. Часть 2.

Тест. Выберите верный ответ и запишите в таблицу.

Задания	А	Б	В
1. $(c - 7)^2$	$c^2 + 7c + 49$	$c^2 - 14c + 49$	$c^2 + 14c + 49$
2. $(9 - y)^2$	$81 - 9y + y^2$	$81 - 18y + y^2$	$81 + 18y + y^2$
3. $(10 - a)^2$	$100 - 20a + a^2$	$20 + 20a + a^2$	$100 + 10a + a^2$
4. $(2x - 3y)^2$	$4x^2 - 12xy + 9y^2$	$2x^2 - 6y + 3y^2$	$4x^2 + 12xy + 9y^2$
5. $(x+3)(x-3)$	$X^2 - 9$	$X^2 - 6$	$X^2 + 9$

Таблица ответов

№ задания	1	2	3	4	5
Вариант ответа					

Проверьте результаты с членами группы. Проанализируйте ошибки

Исследовательская карта. Группа №2. Часть 2.

Тест. Выберите верный ответ и запишите в таблицу.

Задания	А	Б	В
1. $(c + 7)^2$	$c^2 + 7c + 49$	$c^2 - 14c + 49$	$c^2 + 14c + 49$
2. $(9 + y)^2$	$81 - 9y + y^2$	$81 - 18y + y^2$	$81 + 18y + y^2$
3. $(10 + a)^2$	$100 + 20a + a^2$	$20 + 20a + a^2$	$100 + 10a + a^2$
4. $(2x + 3y)^2$	$4x^2 - 12xy + 9y^2$	$2x^2 - 6y + 3y^2$	$4x^2 + 12xy + 9y^2$
5. $(4+x)(4-x)$	$8-x^2$	$16-x^2$	$x^2 - 16$

Таблица ответов

№ задания	1	2	3	4	5
Вариант ответа					

Проверьте результаты с членами группы. Проанализируйте ошибки